

bande magnétique son aigu crescendo 10⁺

Flûte 1

Hautbois 1

Clar.1 (si b)

Clar. Basse (si b)

Piccolo

Hautbois 2

Trompette 1

Basson 1

Flûte 2

Clar. 2 (si b)

Horn 1 (Fa)

Basson 2

Trompette 2

Trompette 3

Horn 2 (Fa)

Horn 3 (Fa)

Trombone 1

Trombone Basse

Cor Anglais (Fa)

Contrebasson

Horn 4 (Fa)

Trombone 2

Tuba Basse

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

Percussion 4

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violon I A

Violon I B

Violon II A

Violon II B

Alto 1

Alto 2

Violoncelle 1

Violoncelle 2

Contrebasse

lent et legato

pp

baguettes bois cymbales

haissez vibrer

vibraphone

Marracas

sfz

pp

p Ky - ri - e

p Ky - ri - e

Fl. 1 *pp* *tremolos legato*

Hb. 1

Clar. 1

B. Cl.

Pic.

Hb. 2

Tpt. 1

Bsn. 1

Fl. 2 *pp* *tremolos legato*

Cl. 2

Hn. 1

Bsn. 2

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

B. Tbn.

C. A.

C. Ba.

Hn. 4

Tbn. 2

Tuba.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 *mp* *laissez vibrer*

Perc. 4 *mp*

S

A

T

B

Vln. I A

Vln. II B

Vln. II A

Vln. II B

Alto 1

Vla. 2

Vlc. 1

Vlc. 2

Cb.

p accents courts et trillés

p accents courts et trillés

E - le - son

10 *mp* groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato

Fl. 1 *mf* flauti - - - - -

Hb. 1

Clar. 1 *p* accents courts et trillés

B.Cl. *pp* lent et legato

Pic.

Hb. 2

Tpt. 1

Bsn. 1 *mp* groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato

Fl. 2 *mf* flauti - - - - -

Cl. 2 *p* accents courts et trillés

Hn. 1

Bsn. 2

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

B. Tbn. *pp* lent et legato

C. A.

C. Ba.

Hn. 4

Tbn. 2

.Tuba.

Perc. 1 baguettes bois cymbales laissez vibrer

Perc. 2 *pp*

Perc. 3 *mp*

Perc. 4 *sfz* *pp* Marracass

S *p* Ky - ri - e e - le - i - son

A *mp* Ky - ri - e

T *mp*

B

Vln. I A

Vln. II B

Vln. II A

Vln. II B

Alto I

Vla. 2

Vcl. 1

Vcl. 2

Cb.

Fl. 1 *pp* *mf* *flatt*

Hb. 1

Clar. 1 *mp* groupes de 3 à 4 notes - assez rapide et legato *mp* groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato

B.Cl. *pp* tremolos legato *p* accents courts et trillés

Pic.

Hb. 2

Tpt. 1

Bsn. 1

Fl. 2 *pp* *mf* *flatt*

Cl. 2 *mp* groupes de 3 à 4 notes - assez rapide et legato *mp* groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato

Hn. 1

Bsn. 2

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

B. Tbn. *pp* tremolos legato *p* accents courts et trillés

C. A. *pp* *p* accents courts et trillés

C. Ba.

Hn. 4

Tbn. 2

Tuba.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 *mp*

Perc. 4

S

A

T

B Chri - is - ste E - le i son

Vln. I A

Vln. II B

Vln. II A

Vln. II B

Alto 1

Vla. 2

Vcl. 1

Vcl. 2

Cb.

groupe irreguliers staccato

groupe irreguliers staccato

Fl. 1 *p*

Hb. 1

Clar. 1 *mf* (flat)

B.Cl. *p* groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato

Pic.

Hb. 2

Tpt. 1 *pp* (flat)

Bsn. 1 *pp* (flat)

Fl. 2 *p* groupes irreguliers staccato

Cl. 2 *mf* (flat)

Hn. 1 *pp* (flat)

Bsn. 2 *pp* (flat)

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

B. Tbn. *pp* lent et legato

C.A. *p* groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato

C. Ba. *mp* groupes de 3 à 4 notes - assez rapide et legato

Hn. 4

Tbn. 2

Tuba

Perc. 1 baguettes bois cymbales *pp* laissez vibrer

Perc. 2

Perc. 3 *pp*

Perc. 4 Marracas *sfz* *pp*

S *mf* Ky - ri - e E - le - i - son

A *mf*

T

B *mf* Ky - ri - e E - le - i - son

Vln. I A

Vln. II B

Vln. II A

Vln. II B

Alto I

Vla. 2

Vcl. 1

Vcl. 2

Cb.

groupe irreguliers staccato

Slap-percus. très court

Fl. 1 *p*

Hb. 1

Clar. 1 *mf* flaut

B.Cl. *mp* groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato

Pic.

Hb. 2

Tpt. 1 *p* accents courts et trillés

Bsn. 1 *p* groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato

Fl. 2 *p* groupe irreguliers staccato

Cl. 2 *mf* flaut

Hn. 1 *p* accents courts et trillés

Bsn. 2 *p* groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 2 *pp* lent et legato

Hn. 3 *pp*

Tbn. 1

B. Tbn.

C. A. *mp* groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato

C. Ba. *mf* flaut

Hn. 4 *pp* lent et legato

Tbn. 2

.Tuba.

Perc. 1 *pp* baguettes bois cymbales laissez vibrer

Perc. 2

Perc. 3 *mp*

Perc. 4 *sfz* *pp* Marracas

S *mp* Chri ste E - le - i -

A *mp*

T *mp*

B *mp*

Vln. I A

Vln. II B

Vln. II A

Vln. II B

Alto I

Vla. 2

Vcl. 1

Vcl. 2

Cb.

Slap-percus. très court

Slap-percus. très court

Fl. 1 *mf* *pp* *mf* *pp*

Hb. 1

Clar. 1 *p* *pp* *mf* *pp*

B. Cl. *pp* *mf*

Pic.

Hb. 2

Tpt. 1 *mp* *mp*

Bsn. 1 *mp* *mp*

Fl. 2 *mf* *pp* *mf* *pp*

Cl. 2 *p* *pp* *mf* *p*

Hn. 1 *pp* *p*

Bsn. 2 *mp* *mp*

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 2 *pp* *p*

Hn. 3

Tbn. 1

B. Tbn.

C. A. *pp* *mf*

C. Bn.

Hn. 4 *pp* *p*

Tbn. 2

Tuba.

Perc. 1

Perc. 2 *p*

Perc. 3 *mp* *mp*

Perc. 4

S. Ky - ri - e E - le - i son

A.

T.

B.

Vln. I A

Vln. II B

Vln. II A

Vln. II B

Alto I

Vla. 2

Vcl. 1

Vcl. 2

Ch.

f groupes de 1 à 3 notes (non répétées) et staccato *f* groupes de 1 à 4 notes (non répétées) et staccato

mf Slap-percuss. très court *mf* Slap-percuss. très court

p groupes irréguliers staccato *p* groupes irréguliers staccato

mf flaut *ppp* flaut

f groupes de 1 à 3 notes (non répétées) et staccato *f* (non répétées) et staccato

mf Slap-percuss. très court *mf* Slap-percuss. très court

p groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato *mp* groupes de 3 à 4 notes - assez rapide et legato

mf flaut *ppp* flaut

p groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato *mp* groupes de 3 à 4 notes - assez rapide et legato

pp groupes irréguliers staccato *p* groupes irréguliers staccato

pp lent et legato *ppp* tremolos legato

p groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato *mp* groupes de 3 à 4 notes - assez rapide et legato

pp lent et legato *ppp* tremolos legato

ppp baguettes bois cymbales laissez vibrer *p* chimes

sfz *ppp* *mf*

Ky - ri e E - le i son

pp lent et legato *ppp* tremolos legato

pp lent et legato *ppp* tremolos legato

pp lent et legato *ppp* tremolos legato

groupe de 1 à 5 notes (non répétées) et staccato

f (*tr* *tr* *tr* *tr* *tr*)

f agitato (*tr* *tr* *tr* *tr* *tr*)

Hb. 1 *mf* Slap-percuss. très court

Clar. 1 *mf* Slap-percuss. très court

B.Cl. *p* groupes irréguliers staccato

Pic. *mf* Slap-percuss. très court

Hb. 2 *mf* Slap-percuss. très court

Tpt. 1 *mf* flat

Bsn. 1 *mf* flat

Fl. 2 *f* groupe de 1 à 5 notes (non répétées) et staccato

Cl. 2 *mf* Slap-percuss. très court

Hn. 1 *mp* groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato

Bsn. 2 *mf* flat

Tpt. 2 *mf* flat

Tpt. 3 *mp* groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato

Hn. 2 *mf* flat

Hn. 3 *mf* flat

Tbn. 1 *mf* flat

B. Tbn. *mf* flat

C.A. *p* groupes irréguliers staccato

C. Ba. *p* accents courts et trillés

Hn. 4 *mp* groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato

Tbn. 2 *p* accents courts et trillés

Tuba. *p* accents courts et trillés

Perc. 1 baguettes bois cymbales laissez vibrer

Perc. 2

Perc. 3 *mf* Maracas *pp* Allez vers la grosse caisse

Perc. 4 *sfz* *pp* Allez vers les 3 tams

S *mf* Ky - *f* c Chris te

A *mf*

T *mf*

B *mf*

Vln. I A *p* crescendo

Vln. II B *p* crescendo

Vln. II A *p* crescendo

Vln. II B *p* crescendo

Alto I *p* crescendo

Vla. 2 *p* crescendo

Vcl. 1 *p* groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato

Vcl. 2 *p* groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato

Cb. *p* groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato

♩ = 84

Fl. 1
Hb. 1
Clar. 1
B.Cl.
Pic.
Hb. 2
Tpt. 1
Bsn. 1
Fl. 2
Cl. 2
Hn. 1
Bsn. 2
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 2
Hn. 3
Tbn. 1
B. Tbn.
C.A.
C. Bn.
Hn. 4
Tbn. 2
Tuba.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
S.
A.
T.
B.
Vln. I A
Vln. II B
Vln. II A
Vln. II B
Alto I
Vla. 2
Vlc. 1
Vlc. 2
Cb.

f *mf* *mp* *ff* *molto crescendo* *Piano subito*

Glo - ri - a In Ex - cel -

♩ = 84

This page of a musical score, numbered 14, begins at measure 37. It features a comprehensive orchestral arrangement with the following parts:

- Woodwinds:** Flute 1, Flute 2, Clarinet 1, Clarinet 2, Bassoon 1, Bassoon 2, Horn 1, Horn 2, Horn 3, Horn 4, Trumpet 1, Trumpet 2, Trumpet 3, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Tuba, and Percussion 1 through 4.
- Brass:** Cornet A, Cornet B, and Eb Bass.
- Strings:** Violin I A and B, Violin II A and B, Viola 1 and 2, Violoncello 1 and 2, and Contrabass.
- Vocal Soloists:** Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B).

The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. A specific instruction "Piano subito" is present in the Percussion 3 part. The vocal soloists have lyrics "Sis De o" written above their staves. The page concludes at measure 40.

This page of a musical score, numbered 15, contains the following parts and markings:

- Fl. 1:** Flute 1 part.
- Hb. 1:** Horn 1 part.
- Clar. 1:** Clarinet 1 part.
- B.Cl.:** Bass Clarinet part.
- Pic.:** Piccolo part.
- Hb. 2:** Horn 2 part.
- Tpt. 1:** Trumpet 1 part.
- Bsn. 1:** Bassoon 1 part.
- Fl. 2:** Flute 2 part.
- Cl. 2:** Clarinet 2 part.
- Hn. 1:** Horn 1 part.
- Bsn. 2:** Bassoon 2 part.
- Tpt. 2:** Trumpet 2 part.
- Tpt. 3:** Trumpet 3 part.
- Hn. 2:** Horn 2 part.
- Hn. 3:** Horn 3 part.
- Tbn. 1:** Tenor Trombone 1 part.
- B. Tbn.:** Baritone Trombone part.
- C.A.:** Contrabass part.
- C. Bn.:** Contrabassoon part.
- Hn. 4:** Horn 4 part.
- Tbn. 2:** Tenor Trombone 2 part.
- .Tuba:** Tuba part.
- Perc. 1:** Percussion 1 part.
- Perc. 2:** Percussion 2 part.
- Perc. 3:** Percussion 3 part, with markings *molto crescendo* and *Piano subito*.
- Perc. 4:** Percussion 4 part.
- S:** Soprano vocal part, with lyrics: *Glo - ri - a In Ex - cel*
- A:** Alto vocal part.
- T:** Tenor vocal part.
- B:** Bass vocal part.
- Vln. I A:** Violin I A part.
- Vln. II B:** Violin II B part.
- Vln. II A:** Violin II A part.
- Vln. II B:** Violin II B part.
- Alto 1:** Viola 1 part.
- Vla. 2:** Viola 2 part.
- Vcl. 1:** Violoncello 1 part.
- Vcl. 2:** Violoncello 2 part.
- Cb.:** Double Bass part.

Fl. 1

Hb. 1

Clar. 1

B.Cl.

Pic.

Hb. 2

Tpt. 1

Bsn. 1

Fl. 2

Cl. 2

Hn. 1

Bsn. 2

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

B. Tbn.

C.A.

C. Bn.

Hn. 4

Tbn. 2

Tuba.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

A.

T.

B.

Vln. I A

Vln. II B

Vln. II A

Vln. II B

Alto 1

Vla. 2

Vcl. 1

Vcl. 2

Cb.

laissez vibrer

prendre les cymbales frap.

mf laissez vibrer

molto crescendo

f

mf

