

f agitato (tr tr tr tr tr) groupes de 1 à 5 notes (non répétées) et staccato

Flûte I *mf* groupes de 1 à 3 notes (non répétées) et staccato *f* Slap-percus. très court groupes irréguliers staccato

Hautbois I *mf* Slap-percus. très court *p* groupes irréguliers staccato

Clar. I (sa b) *mf* Slap-percus. très court *p* groupes irréguliers staccato

Clar. B (sa b) *mf* Slap-percus. très court *p* groupes irréguliers staccato

Piccolo *mf* agitato (tr tr tr tr tr)

Hautbois II *mf* groupes de 1 à 3 notes (non répétées) et staccato

Trompette I groupes irréguliers staccato *mf* flatt

Basson I *mf* flatt groupes de 1 à 5 notes (non répétées) et staccato

Flûte II agitato (tr tr tr tr tr) groupes de 1 à 3 notes (non répétées) et staccato *f* groupes de 1 à 5 notes (non répétées) et staccato

Clar. II (sib) *mf* Slap-percus. très court *mp* groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato

Cor III (fa) flatt *mp* groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato

Basson II *mf* groupes irréguliers staccato *mf* flatt

Trompette II flatt *mp* groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato

Trompette III flatt *mp* groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato

Cor I (fa) *mf* flatt *mp* groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato

Cor II (fa) *mf* flatt *mp* groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato

Trombone I flatt *mp* groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato

Trombone B flatt *mp* groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato

Cor Angl. (fa) *mf* Slap-percus. très court *mp* groupes irréguliers staccato

Contrebasson *p* groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato *p* accents courts et trillés

Cor IV (fa) flatt *mp* groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato

Trombone II *mp* groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato

Tuba *p* groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato *p* accents courts et trillés

Percussion I baguettes bois cymbales *pp* laissez vibrer

Percussion II *pp*

Percussion III *mf* Marracas

Percussion IV *sfz* *pp*

S *mf* *f*

A *mf* *f*

T *mf* *f*

B *mf* *f*

Violon I A *p*

Violon I B *p*

Violon II A *p*

Violon II B *p*

Alto A *p*

Alto B *p*

Violoncelle A *p* groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato *p* accents courts et trillés

Violoncelle B *p* groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato *p* accents courts et trillés

Contrebasse *p* groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato *p* accents courts et trillés

Slap-percus. très court

Slap-percus. très court

Flûte I *mf* *p* *mf*

Hautbois I *p* *mf*

Clar. I (sib) *p* *mf*

Clar. B (sib) *mf* *pp*

Piccolo

Hautbois II

Trompette I *mp* *mp*

Basson I *mp* *mp*

Flûte II *mf* *p* *mf*

Clar. II (sib) *p* *mf*

Cor III (fa) *p* *pp*

Basson II *mp* *mp*

Trompette II

Trompette III

Cor I (fa) *p* *pp*

Cor II (fa)

Trombone I

Trombone B

Cor Angl. (fa) *mf* *pp*

Contrebasson

Cor IV (fa) *p* *pp*

Trombone II

Tuba

Percussion I

Percussion II *p*

Percussion III *mp* *mp*

Percussion IV

S *di* Qui tol lis pec- ca ta mm - di

A *(b)*

T

B *(b)*

Violon I A

Violon I B

Violon II A

Violon II B

Alto A

Alto B

Violoncelle A

Violoncelle B

Contrebasse

groupes irreguliers staccato

groupes irreguliers staccato

Flûte I *p* (b)

Hautbois I

Clar. I (sib) *pp* flatt

Clar. B (sib) *mp* groupes de 3 à 4 notes - assez rapide et legato

Piccolo

Hautbois II

Trompette I *pp* tremolos legato

Basson I *pp* lent et legato

Flûte II *p* (b)

Clar. II (sib) *pp* flatt

Cor III (fa) *pp* tremolos legato

Basson II *pp* groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato

Trompette II

Trompette III

Cor I (fa)

Cor II (fa)

Trombone I

Trombone B

Cor Angl. (fa) *mp* groupes de 3 à 4 notes - assez rapide et legato

Contrebasson *p* groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato

Cor IV (fa)

Trombone II

Tuba

Percussion I baguettes bois cymbales *pp* laissez vibrer

Percussion II

Percussion III *mp* Marracas *sfz* *pp*

Percussion IV

S *mp* Mi - se - re - re - no - bis

A *mp*

T *mp*

B *mf* Mi - se - re - re - no - bis

Violon I A

Violon I B

Violon II A

Violon II B

Alto A

Alto B

Violoncelle A

Violoncelle B

Contrebasse

Flûte I *mf* *pp* *mp* flatt ----- groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato

Hautbois I

Clar. I (si b) *p* groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* accents courts et trillés

Clar. B (si b) *pp* lent et legato

Piccolo

Hautbois II

Trompette I

Basson I

Flûte II *mf* *pp* *mp* flatt ----- groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato

Clar. II (sib) *p* groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* accents courts et trillés

Cor III (fa)

Basson II

Trompette II

Trompette III

Cor I (fa)

Cor II (fa)

Trombone I

Trombone B

Cor Angl. (fa) *pp* lent et legato

Contrebasson

Cor IV (fa)

Trombone II

Tuba

Percussion I *pp* baguettes bois cymbales laissez vibrer

Percussion II

Percussion III *mp* *mp*

Percussion IV *sfz* *pp*

S *p* Qui tel - lis Pec - ca ta mmm

A *mp* Qui tel - lis

T *mp* Qui tel - lis

B

Violon I A

Violon I B

Violon II A

Violon II B

Alto A

Alto B

Violoncelle A

Violoncelle B

Contrebasse

groupe de 3 à 4 notes - assez rapide et legato

groupe de 2 à 3 notes - assez lent et legato

Flûte I *mp*

Hautbois I

Clar. I (si b) *pp* tremolos legato

Clar. B (si b) *pp*

Piccolo

Hautbois II

Trompette I

Basson I

Flûte II *mp*

Clar. II (sib) *pp* tremolos legato

Cor III (fa) *pp*

Basson II

Trompette II

Trompette III

Cor I (fa)

Cor II (fa)

Trombone I

Trombone B

Cor Angl. (fa)

Contrebasson

Cor IV (fa)

Trombone II

Tuba

Percussion I baguettes bois cymbales *pp* laissez vibrer

Percussion II

Percussion III *mp* *Marracas*

Percussion IV *sfz* *pp*

S *mp* *ut* Do - na no bis Pa -

A

T

B

Violon I A

Violon I B

Violon II A

Violon II B

Alto A

Alto B

Violoncelle A

Violoncelle B

Contrebasse

accents courts et trillés

tremolos legato

Flûte I *p* *tr tr tr tr tr* *pp* tremolos legato

Hautbois I

Clar. I (si b)

Clar. B (si b)

Piccolo

Hautbois II

Trompette I

Basson I

Flûte II *p* *tr tr tr tr tr* *pp* accents courts et trillés tremolos legato

Clar. II (sib)

Cor III (fa)

Basson II

Trompette II

Trompette III

Cor I (fa)

Cor II (fa)

Trombone I

Trombone B

Cor Angl. (fa)

Contrebasson

Cor IV (fa)

Trombone II

Tuba

Percussion I

Percussion II

Percussion III *mp* *mp* laissez vibrer

Percussion IV

S *cem* Do na no bis

A

T

B

Violon I A

Violon I B

Violon II A

Violon II B

Alto A

Alto B

Violoncelle A

Violoncelle B

Contrebasse

