

LES SOUVENIRS

54

♩. 96

improvisation libre sur la ligne

solo

The musical score is divided into two systems. The first system includes parts for Soprani, Fl. Sop., Fl. Alto, Fl. Ten., and Fl. Bas. The second system includes parts for Soprani, Fl. Sop., Fl. Alto, Fl. Ten., Fl. Bas., Violon I, Violon II, Alto, and Cello. The Soprani part begins with a solo section marked *mp* and includes a triplet. The other parts are marked with a dash, indicating they are silent during this section. A vertical dashed line separates the two systems. Below the second system, there is a recitation line: "RECITANT : Mais tu sais, je t'avais reconnue -----".

204

Soprani

Fl. Sop.

Fl. Alto

Fl. Ten.

Fl. Bas.

204

↓ 96
solo
improvisation libre sur la ligne

Soprani

Fl. Sop.

Fl. Alto

Fl. Ten.

Fl. Bas.

204

RECITANT :

204

V I

V II

A.

Cello

206

Soprani

Fl. Sop.

Fl. Alto

Fl. Ten.

Fl. Bas.

1

ppp *p ppp* *ppp* *mp ppp*

206

Soprani

Fl. Sop.

Fl. Alto

Fl. Ten.

Fl. Bas.

mf

2

ppp *p ppp*

206

RECITANT :

V I

V II

A.

Cello

208

Soprani

Fl. Sop.

Fl. Alto

Fl. Ten.

Fl. Bas.

3

ppp *p ppp* *mp* *ppp* *p ppp* *pp ppp*

ppp *p ppp* *mp ppp*

208

Soprani

Fl. Sop.

Fl. Alto

Fl. Ten.

Fl. Bas.

4

ppp *mp ppp* *ppp* *p ppp* *mp*

ppp *p ppp*

208

RECITANT :

V I

V II

A.

Cello

210

Soprani

Fl. Sop.

Fl. Alto

Fl. Ten.

Fl. Bas.

6

ppp *p ppp* *mf ppp* *ppp* *mp ppp* *pp ppp* *mf ppp*

ppp *p ppp* *mp* *ppp* *p ppp* *pp ppp*

210

Soprani

Fl. Sop.

Fl. Alto

Fl. Ten.

Fl. Bas.

5

ppp *p ppp* *pp ppp* *ppp* *p ppp* *mf ppp*

ppp *mp ppp* *ppp* *p ppp* *mp*

ppp *p ppp*

flat.

RECITANT :

210

V1

VII

A.

Cello

212

Soprani

Fl. Sop.

Fl. Alto

Fl. Ten.

Fl. Bas.

flat.

ppp *mp ppp* *ppp* *p ppp* *mp*

ppp *p* *mp* *pp ppp* *mf ppp* *ppp* *f ppp* *mf* *pp ppp* *p*

ppp *p ppp* *mf ppp* *ppp* *mp ppp* *pp ppp* *mf ppp*

8

ppp *p ppp*

212

Soprani

Fl. Sop.

Fl. Alto

Fl. Ten.

Fl. Bas.

flat.

ppp *mp ppp* *pp ppp* *mf ppp*

ppp *p ppp* *pp ppp* *ppp* *p ppp* *mf ppp*

7

ppp *p ppp* *ppp* *mp ppp*

212 RECITANT : -----

212

VI

VII

A.

Cello

214

Soprani

Fl. Sop.

Fl. Alto

Fl. Ten.

Fl. Bas.

flat.

ppp p ppp pp ppp

ppp mp pp mf ppp f ppp

ppp p p p ppp mp

ppp p mp pp ppp mf ppp

ppp f ppp mf pp ppp p

ppp mp ppp

ppp p ppp mp

214

Soprani

Fl. Sop.

Fl. Alto

Fl. Ten.

Fl. Bas.

9

ppp p ppp

ppp mp ppp

ppp f ppp mf pp ppp p

ppp mp ppp

ppp p mp pp ppp mf ppp

ppp p ppp mp

ppp p ppp pp ppp

RECITANT : ----- Quand tu te moquais de moi ?

214

Soprani

VI

VII

A.

Cello

10

Solo improvisation libre sur la ligne et de manière continue

pp > mp pp

pp p pp >

pp p pp

pp p > pp

11

216

Soprani *ppp p p p ppp mp*

Fl. Sop. *ppp mp ppp p ppp > ff ppp > ppp > pp > p ppp ff ppp*

Fl. Alto *ppp ff ppp ff ppp mp ppp ppp ff ppp ff ppp ff ppp*

Fl. Ten. *ppp ff ppp p ppp p ppp ppp ff p p ppp > ff*

Fl. Bas. *ppp p ppp ff ppp ff ppp p ppp f*

12

216

Soprani *ppp p p p ppp mp*

Fl. Sop. *ppp f ppp ff ppp p ppp > ff*

Fl. Alto *ppp ff p ppp ff ppp ff ppp ff ppp mp ppp*

Fl. Ten. *ppp mf pp p ppp f ppp ppp ff ppp p ppp p ppp*

Fl. Bas. *ppp ff ppp p ppp f ppp mp ppp p ppp ff ppp*

216

V1 *pp > mp pp pp p mp pp >*

VII *pp p pp > pp > p pp*

A. *pp p pp pp p pp*

Cello *pp p > pp pp p > pp*

> Glissez >

13

218

Soprani *ppp p p p ppp mp*

Fl. Sop. *ppp mf pp p ppp f ppp ppp ff ppp p ppp p ppp*

Fl. Alto *ppp ff ppp p ff ppp mp ppp ppp ff ppp ff ppp ff ppp ff ppp*

Fl. Ten. *ppp ff ppp ff ppp mp ppp ppp ff ppp ff ppp ff ppp*

Fl. Bas. *ppp mp ppp p ppp ff ppp ppp pp p ppp ff ppp*

14

218

Soprani *ppp p p p ppp mp*

Fl. Sop. *ppp ff ppp p ppp f ppp mp ppp p ppp ff ppp*

Fl. Alto *ppp ff ppp ff ppp ff ppp ppp ff ppp p ff ppp mp ppp*

Fl. Ten. *ppp ff p ppp ff ppp ff ppp mp ppp*

Fl. Bas. *ppp pp p ppp ff ppp ppp mf pp p ppp f ppp*

218

V1 *pp Glissez f pp pp mf f pp*

VII *pp p Glissez mfpp pp Glissez mp pp*

A. *pp p pp pp p pp*

Cello *pp p pp Glissez p pp*

17

222

Soprani *ppp ff ppp p ppp f*

Fl. Sop. *ppp ff ppp ff ppp ppp ff ppp p ff ppp mp ppp*

Fl. Alto *ppp ff ppp p ppp ff ppp ff ppp ff ppp ff ppp*

Fl. Ten. *ppp f ppp ff ff ppp f ppp p ppp p ff ppp p*

Fl. Bas. *ppp ff p ppp ff ppp ff ppp mp ppp*

18

222

Soprani *ppp f ppp ff*

Fl. Sop. *ppp ff ppp p ppp ppp ff p ppp ff*

Fl. Alto *ppp p ff ppp p ppp ff ppp ff ppp ff ppp*

Fl. Ten. *ppp ff ppp ff ppp ff ppp f ppp p ppp f ppp ff*

Fl. Bas. *ppp ff ppp ff ppp mp ppp ppp ff ppp ff ppp ff ppp*

222

Glissez

V1 *pp f pp p pp pp mf pp f pp ff pp*

VII *pp p mf pp pp mp pp f*

A. *pp p pp p*

Cello *mf p mp p pp*

224 **19**

Soprani *ppp mp ppp p ppp ff ppp*

Fl. Sop. *ppp ff ppp ff ppp ff ppp >*

Fl. Alto *ppp p ff ppp ff ppp ff ppp ff ppp p ff pp ff pp ff ppp ff pp ff pp ff pp*

Fl. Ten. *ppp ff ppp p ppp ff ppp ff ppp*

Fl. Bas. *ppp ff ppp ff ppp*

224 **20**

Soprani *ppp mp ppp p ppp ff ppp*

Fl. Sop. *ppp ff ppp ff ppp mp ppp ppp ff ppp ff ppp ff ppp >*

Fl. Alto *ff ppp ff ppp p ppp ff ppp ppp p ff ppp ff ppp ff ppp ff*

Fl. Ten. *ppp p ff ppp p ppp ff ppp p ppp ff ppp ff ppp*

Fl. Bas. *ppp ff ppp p ff ppp mp ppp ppp ff ppp ff ppp ff ppp ff ppp*

V.I. *pp p pp ff*

V.II *pp Glissez f p mp*

A. *pp Glissez f pp p pp*

Cello *pp p mp*

Glissez

226

Soprani *ppp mf pp p ppp f ppp*

Fl. Sop. *ppp p ff ppp p*

Fl. Alto *ppp ff ppp p ppp ff ppp ff ppp*

Fl. Ten. *ppp p ff ppp ff ppp ff ppp ff*

Fl. Bas. *ppp ff ppp ff ppp ff ppp*

Soprani *ppp pp p ppp ff ppp*

Fl. Sop. *ppp ff ppp p ff ppp mp ppp*

Fl. Alto *ppp p ff pp ff pp ff ppp ff pp ff pp ff ppp*

Fl. Ten. *ff ppp ff ppp p ppp ff ppp*

Fl. Bas. *ppp f ppp ff ff ppp f ppp p*

21

22

226

V I *mf subito legato espressivo mf subito pp f p ppp mf ppp f ppp ff*

V II *pp p mf subito legato espressivo mf subito ppp mp ppp f*

A. *p ppp p pp*

Cello *f p mp mf*

228

Soprani *ppp ff p ppp ff*

Fl. Sop. *ff ppp ff ppp p ppp ff ppp*

Fl. Alto *ppp p ff ppp ff ppp ff ppp ff*

Fl. Ten. *ppp ff ppp p ppp ff ppp ff ppp*

Fl. Bas. *ppp p ff ppp p*

Soprani *ppp ff p ppp ff*

Fl. Sop. *ppp f ppp ff ff ppp f ppp p*

Fl. Alto *ff ppp ff ppp p ppp ff ppp*

Fl. Ten. *ppp p ff pp ff ppp ff pp ff pp ff pp*

Fl. Bas. *ppp ff ppp p ppp ff ppp ff ppp*

23

24

228

V1 *mf subito legato espressivo mf*

VII *ppp p ppp > mf*

A. *ppp p pp*

Cello *mf p > ppp mp*

ppp subito mf ppp < f ppp < ff

ppp subito mp ppp f ppp

ppp p ppp

mf p > ppp

Soprani
Fl. Sop.
Fl. Alto
Fl. Ten.
Fl. Bas.

230
ppp ff ppp ff ppp ff ppp
ppp p ff pp ff pp ff ppp ff pp ff pp ff pp
ppp p ff ppp ff ppp ff ppp ff ppp p ff pp ff pp ff ppp ff pp ff pp ff pp
ppp p ff pp ff pp ff ppp ff pp ff pp ff pp
ff ppp ff ppp p ppp ff ppp

Soprani
Fl. Sop.
Fl. Alto
Fl. Ten.
Fl. Bas.

230
ppp ff ppp ff ppp mp ppp ppp ff ppp ff ppp ff ppp
ppp ff ppp p ppp ff ppp ff ppp ff ppp ff ppp p ppp
ppp p ff pp ff pp ff ppp ff pp ff pp ff pp
ff ppp ff ppp p ppp ff ppp
ppp p ff pp ff pp ff ppp ff pp ff pp ff pp

25 26

ppp p ff ppp ff ppp ff ppp ppp p ff pp ff pp ff ppp ff pp

V I
V II
A.
Cello

230
f subito ppp f ppp mf ppp f ppp ff
ppp p ppp mf subito legato espressivo mf ppp subito mp ppp f pp
mf subito legato espressivo mf ppp p ppp ppp p pp
mf ppp p ppp mf mp p

232 Soprani *ppp ff ppp ff ppp ff ppp* , *ppp f ppp ff ff ppp f ppp p*

Fl. Sop. *ff ppp ff ppp p ppp ff ppp* *ppp p ff ppp ff ppp ff ppp ff*

Fl. Alto *ff ff ff* *ff ff ff ff*

27 Fl. Ten.

Fl. Bas. *ppp p ff pp ff pp ff ppp ff pp ff pp ff pp* *ppp ff ppp p ppp ff ppp ff ppp*

Soprani *ppp ff ppp p ff ppp mp ppp* *ppp ff ppp ff ppp ff ppp*

Fl. Sop. *ppp p ff ppp ff ppp ff ppp ff* *ppp p ff pp ff pp ff ppp ff pp ff pp ff pp*

Fl. Alto *ff ff ff ff ff* *ff ff ff*

Fl. Ten. *ppp p ff pp ff pp ff ppp ff pp ff pp* 28

Fl. Bas. *ppp ff ppp p ppp ff ppp ff ppp* *ff ppp ff ppp p ppp ff ppp*

232 V.I. *f* *subito ppp* *f ppp* *mf ppp* *f ppp* *ff*

VII *ppp* *p ppp mf* *f* *ppp subito* *mp ppp* *f ppp*

A. *subito legato espressivo mf* *ppp* *p ppp* *ppp* *p ppp*

Cello *mf* *p ppp* *mf* *mp* *p ppp*

Soprani *ppp p ff ppp p* *ppp ff ppp p ppp ff ppp ff ppp*
 Fl. Sop. *ppp p ff pp ff pp ff ppp ff pp ff pp*
 Fl. Alto *ff ff ff* *ff ff ff ff*
 Fl. Ten. *-*
 Fl. Bas. *ff ppp ff ppp p ppp ff ppp* *ppp p ff ppp ff ppp ff ppp ff*
 Soprani *ff ff ff* *ff ff ff*
 Fl. Sop. *ppp ff ppp p ppp ff ppp ff ppp* *ff ppp ff ppp p ppp ff ppp*
 Fl. Alto *ff ff ff* *ff ff ff ff*
 Fl. Ten. *-*
 Fl. Bas. *ppp p ff pp ff pp ff ppp ff pp ff pp*
 V I *f* *subito ppp* *f ppp* *mf ppp* *f ppp* *ff pp*
 V II *ppp* *p ppp mf* *subito legato espressivo mf* *ppp* *subito mp ppp* *f pp*
 A. *f* *subito ppp* *f ppp* *mf ppp* *f ppp* *ff*
 Cello *p > ppp* *mf* *mp* *p > ppp*
mf

234 29
 de + en + rarefiées
 30

236 Soprani *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

de + en + raréfiées

Fl. Sop. (31)

Fl. Alto (32)

Fl. Ten.

Fl. Bas. *ppp* *p* *ff pp* *ff pp* *ff ppp* *ff pp* *ff pp* *ff pp*

236 Soprani *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Fl. Sop. *ppp* *p* *ff ppp* *ff ppp* *ff ppp* *ff* *ppp* *p* *ff pp* *ff pp* *ff ppp* *ff pp* *ff pp* *ff pp*

Fl. Alto *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Fl. Ten.

Fl. Bas.

236

V I *f* *mf*

V II *ppp* *p* *ppp* *mf* *f* *subito legato espressivo mf*

A. *f* *subito ppp* *f ppp* *mf ppp* *f ppp* *ff*

Cello *mf* *p* *ppp* *mf* *mp* *p* *ppp*

238

Soprani *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Fl. Sop.

Fl. Alto *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Fl. Ten.

Fl. Bas.

6
4

Soprani *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Fl. Sop.

Fl. Alto *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Fl. Ten.

Fl. Bas.

6
4

8^{va}

mf

V.I. *p* *p*

VII *p* *p*

A. *p* *p*

Cello *pp* *p*

240

Soprani

Fl. Sop.

Fl. Alto

Fl. Ten.

Fl. Bas.

240

Soprani

Fl. Sop.

Fl. Alto

Fl. Ten.

Fl. Bas.

240

8^{va}

V I

V II

A.

Cello

242

Soprani

Fl. Sop.

Fl. Alto

Fl. Ten.

Fl. Bas.

242

Soprani

Fl. Sop.

Fl. Alto

Fl. Ten.

Fl. Bas.

242

8^{va}

V I

V II

A.

Cello