

IV Naissance du Chant

♩ 80

poco riten.

♩ 63 **a Tempo**

Flûtes

Hautbois

Cor anglais

2 Clar. sib.

Clar. Basse

Bassons

Contrebasson

4 Cors

2 Trompettes

2 Trombones

Vibra

Harpe

Celesta

Mezzo

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

C.B.

pp, *p*, *mf*, *f*, *mp*, *pp*, *div. sourd.*, *poco riten.*, *dolce espressivo*, *a Tempo*

Fl. $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{4}$
 Hb. $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{4}$
 C.A. $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{4}$
 Cl. $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{4}$
 Cl.B. $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{4}$
 Bon. $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{4}$
 C. Bon. $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{4}$
 Trp. $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{4}$
 Trb. $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{4}$
 V. $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{4}$
 Hp. $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{4}$
 Cel. $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{4}$
 Mezzo $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{4}$
 VI I $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{4}$
 VI II $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{4}$
 A. $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{4}$
 Vel. $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{4}$
 C.B. $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{4}$

plus loin que l'es-pa-ce de plus loin que le temps le *poco crescendo* chanta-borde lecouloirsi-dé - ral se mêle au sol-fè-ge-desmon - des

13 *poco più lento* *accel.* 1. *mf* *f* *mf* *mp* *à 2*

Fl. *f*

Hb.

C.A. *f*

Cl. *mf*

Cl.B. *mf*

Bon. *mf*

C. Bon. *mp*

13 *mp* *mf*

Trp. *p* *mf*

Trb. *mf*

V. *f*

Hp. *ff*

Cel. *f*

Mezzo *poco crescendo* *mf* *ff* *dolce espressivo*
 s'ins-crit dans l'ac-cord des pla-nè-tes A - dop-te la ca-den-ce des ast-res se rap - pro-che puis se cou-le dans l'on-de l'ar - gile et l'air

13 *poco più lento* *accel.* *f* *f* *mp*

VI I *f*

VI II *f*

A. *div. pizz.* *p* *arco* *f*

Vel. *div. pizz.* *p* *arco* *f* *div.*

C.B. *mp*

poco accel. a Tempo

18

Fl.

Hb.

C.A.

Cl.

Cl.B.

Bon.

C. Bon.

18

18

Trp.

18

Trb.

V.

18

Hp.

18

Cel.

18

Mezzo

p dolce espressivo

S'è - pre - nant des hu - mains le chant pé - nè - tre la pul - pè des corps

18

VI I

VI II

A.

Vel.

C.B.

poco accel. a Tempo

poco riten. poco accel.

Fl. 3/4

Hb. 3/4

C.A. 3/4

Cl. 3/4

Cl.B. 3/4

Bon. 3/4

C. Bon. 3/4

Trp. 3/4

Trb. 3/4

V. 3/4

Hp. 3/4

Cel. 3/4

Mezzo 3/4

VI I 3/4

VI II 3/4

A. 3/4

Vel. 3/4

C.B. 3/4

Im - pré - gne nerfs et sang S'a - brite au creux de l'a - me S'u - nit au souf - fle S'em - pare de la pa - ro - le

poco riten. poco accel.

26 \downarrow 80

Fl. $\overset{1.}{\text{p}}$ $\overset{2.}{mp}$

Hb. p

C.A. p

Cl. p

Cl.B. p

Bon. p

C. Bon. p

Trp. p

Trb. p

V. p

Hp. p

Cel. p

Mezzo mf mp p

Sai-sit nos gor-ges E - clôt sur nos lè-vres Et de - vient Et de - vient

V.I. \downarrow 80

V.II. p

A. p

Vel. p

C.B. p