

# Naissance du Chant

Poème d'Andrée Chedid

Gilles Raynal 1999

♩ = 80

Alto

*Sva* ----- *loco*

Piano

*pp* *sempre cresc...* *p*

Alto

Piano

*mp* *mf*

♩ = 63 *dolce espressivo*  
*p*

Alto

*poco riten* ----- *molto* ----- *assez long* *Ve-*

Piano

2  $\bullet = 63$  *mysterioso*

Alto

nu de plus loin que l'es- pa- ce

Piano

*p*

*sempre poco pédale*

*poco crescendo*

Alto

de plus loin que le temps le chant a- bor- de le cou- loir si- dé-

Piano

Alto

ral se mêle au sol- fê- ge des mon- des

Piano

*subito mp*

*poco piu lento*      *poco crescendo*      *accel.*

Alto

13

s'ins-crit dans l'ac-cord des pla-nè-tes A-

Piano

*accel.*      *crescendo*

Alto

14

dop-te la ca-den-ce des ast-res se rap-

Piano

$\bullet = 80$  *poco a poco* 63      *rit.*      *dolce espressivo*

Alto

15

pro-che puis se cou-le dans l'on-de l'ar-

Piano

4

Alto

gile et l'air

*poco riten*

*assez long*

Piano

Alto

*p dolce espressivo*

S'é- pre- nant des hu- mains le chant pé-

Piano

*laissez vibrer*

Alto

*poco accel...*

nè- tre la pul- pe des corps

*a tempo*

*poco riten*

Im- prè- gne nerfs et sang S'a-

Piano

Alto

23

brite au creux de l'âme S'unit au souf- fle

Piano

poco accel...

Alto

25

S'em- pare de la pa- ro- le

Piano

25

*subito mp*

Alto

26

*mf*

Sai- sit nos gor- ges E-

Piano

26

*mp*

*mp*

$\bullet = 80$

6

Alto

28

*mp*

clôt sur nos lèvres Et de- vient

Piano

28

*p*

Alto

30

*p*

de- vient

Et

*sva*

Piano

30

Alto

32

Piano

32

*sva*

*laissez vibrer*