

Naissance du Chant

Poème d'Andrée Chedid

Gilles Raynal 1999

1 $\bullet = 80$

Basse

Piano

pp *sempre cresc...* *p*

Sva *loco*

3

Basse

Piano

mp *mf*

5 $\bullet = 63$ *dolce espressivo* *p*

Basse

Piano

poco riten *molto* *assez long* *Ve-*

2 $\bullet = 63$ *mysterioso*

Basse

7 nu de plus loin que l'es- pa- ce

Piano

p *sempre poco pédale*

poco crescendo

Basse

9 de plus loin que le temps le chant a- bor- de le cou- loir si- dé-

Piano

Basse

11 ral se mêle au sol- fê- ge des mon- des

Piano

subito mp

poco piu lento *poco crescendo* *accel.*

13

Basse

s'ins- crit dans l'ac- cord des pla- nè- tes A-

Piano

accel. *crescendo*

14

Basse

dop- te la ca- den- ce des ast- res se rap-

Piano

$\bullet = 80$ *poco a poco* 63 *rit.* *dolce espressivo*

15

Basse

pro- che puis se cou- le dans l'on- de l'ar-

Piano

4

Basse

17

gile et l'air

poco riten

assez long

Piano

Basse

19

S'é- pre- nant des hu- mains le chant pé-

p dolce espressivo

Piano

19

laissez vibrer

Basse

21

nè- tre la pul- pe des corps Im- prè- gne nerfs et sang S'a-

poco accel...

a tempo

poco riten

Piano

21

6

Basse

28

mp

clôt sur nos lè- vres Et de- vient

Piano

28

p

Basse

30

p

Et de- vient

Piano

30

p

Sva

Basse

32

Piano

32

Sva

laissez vibrer