

I

(étrange , pâle, tendue)

Andante $\text{♩} = 63$

La muerte entra y sale de la taberna

1

Récitant

Soprano

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

mp *Legato* *p* *cresc*

8

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

mp *cresc* *mf* *mf* *mf* *mf*

pasan caballos negros y gente siniestra *por los hondos caminos de la guitarra*

(violent)

La muerte entra y sale de la taberna

14

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

f *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz*

Ah! *f* *Ah* *mp* *pp* *pa*

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

sa ni ca - ba - llos ne - gros y gen - te si - nie - stra

p *sfz* *p* *mf* *Poco Accel.* *mf*

pasan caballos negros y gente siniestra por los hondos caminos de la guitarra

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

Poco Accel. *a Tempo* *Poco riten* *mp* *mp* *mp* *mp*

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

a Tempo *molto legato* *mp* *mf* *f* *mp* *p* *mp* *p*

R

Sop *mp* auh *oh* *f* Ah *f* Ah *mp* Hum *lent* (Bouche fermée)

VI *sfz* *mf* *pp*

VII *sfz* *mf* *pp*

A *sfz* *mf* *pp*

Vcelle *sfz* *pp*

por los hondos caminos de la guitarra

(B) *Lent* ♩ 52

R

Sop *Lent* *mp* Ah

VI *Lent* *mp* *pp*

VII *Lent* *pp*

A *Lent* *mp* *pp*

Vcelle *Lent* *mp* *pp*

Vif ♩ 108

R

Sop

VI *mf*

VII *mf* *tr*

A *mf* *tr*

Vcelle *mf* *tr*

R

Sop

En tra y sa - le

VI

VII

A

Vcelle

R

Sop

f En tra y sa - le
mp subito

VI

VII

A

Vcelle

ff

mp

mp

R

Sop


VI

VII

A

Vcelle

("très lent avec étonnement")

51  Moderato

y hay un olor a sal y a sangre de hembra en los nardos febriles de la marina

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

55

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

60

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

(poco riten)

Y

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

hay un o - lor - a sal y a Sangre de hem - bra *p*

div.

3

3

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

a Tempo

p

f

f

mf

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

mf

mf

cresc

pizz mf

arco

6

6

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

Andante

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

la muerte entra y sale, y sale y entra la muerte de la taberna

E Adagio sostenuto

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

p

sfz

sf

R

Sop

ca - ba - llos ne - gro - s y gen - te si nies - tra

VI

VII

A

Vcelle

R

Sop

y hay un o - lor a sa - l

VI

VII

A

Vcelle

R

Sop

y a san - gre de hem - bra en - tra y sa - le en - tra y

VI

VII

A

Vcelle

R

Sop
sa - le

VI

VII

A
mp

Vcelle

R

Sop
en - tra y sa - le *mp* de la ta - ber - na

VI

VII

A

Vcelle

Poco riten

la muerte

R

Sop
f la muer - te

VI
p *ff*

VII
p *ff*

A
p *ff*

Vcelle
p *ff*

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

f pizz arco

ff

(angoissé)

*En la casa se defiendem de las estrellas**la noche se derumba*

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

*dentro , hay una nina muerta**con una rosa encarnada**oculta en la cabellera*

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

f *p* *pp*

f *p* *pp*

f *p* *pp*

seis ruisenores la lloran en la reja

118

R

Sop

VI

VII

A

Vcclle

123

R

Sop

VI

VII

A

Vcclle

128

R

Sop

VI

VII

A

Vcclle

134 poco più mosso

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

arco *f*

mf *ff* *mp* *mp* *p*

ff *mp* *p*

140 Più calmo

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

mf *ff* *mp* *mp* *p*

ff *mp* *mp* *p*

145

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

mp *mf* *f* *pp*

R

Sop

VI
pizz *mf*

VII
pizz *mf*

A
pizz *mf*

Vcelle
f arco *mf*

R

Sop

VI
arco *f*

VII
f

A
p

Vcelle

R

Sop

VI
cresc

VII
f

A
cresc

Vcelle

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

V

mf

f

mp

p

poco accelerando

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

f

mf

f

mf

mf

mp

p

p

p

(B)

Moderato

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

f

p

pizz

arco

mf

f

mf

p

p

p

p

sf

sf

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle



R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

En la ca - sa se de - fien den de

R

Sop
las es - tre - lla - s la no - che se derrum - ba

VI
VII
A
Vcelle

p

R

Sop
u - na ni - na muer - ta u - na ro - sa en - car - na

VI
VII
A
Vcelle

mp *p*

R

Sop
da

VI
VII
A
Vcelle

ff *f* *pp*

molto riten

la noche se derumba

seis ruisenores la lloran en la reja

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

Poco ritén

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

3 en-car-na - da

220 Poco accelerando

las gentes van suspirando

con las guitarras abiertas

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

a Tempo

en - car - na - da

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

cresc

cresc

f

sfz

sfz

3

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

tr

sfz \triangleright *p*

sfz \triangleright *p*

sfz \triangleright *p*

mp

mp

mp

p

pp

pp

pp

molto riten

228 (E) Vivace ♩.124

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

f

pizz f

f

f

arco

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

----- Riten -----

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

mp *p sub* *mf* *mp* *f*

tiene blancos los cabellos

y brillantes las pupillas

(A)

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

avec autorité

ni - nas - cor - red las cor - ti - nas *gliss.* Ah!

mf *sfz* *f* *f* *f* *f*

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

Poco riten

f sub *f sub* *f sub* *f sub*

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

(B)

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

En su ca-be-za en - ros - sca u - na ser - pien - te

R

Sop

a - ma - ri - lla a - ma - ri - lla y va so - nan - do en el bai - le

VI

VII

A

Vcelle

p subito

271 *y va sonando en el baile con galanes de otros dias ninas corred las cortinas*

R

Sop

Ah long silence

VI

VII

A

Vcelle

div. arco *sf* *mp*

pizz div. arco *sf* *mp*

pizz div. arco *sf* *mp*

pizz arco *sf* *mp*

274 **C** *largo sostenuto*

las calles estan desertias y en los fondos se adivinan corazones andaluces buscando viejas espinas

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

mp

R

Sop

VI *f* *p sub* V

VII *f* *p sub*

A *f* *p sub*

Vcelle *f* *p sub*

Ninas corred las cortinas

R

Sop

VI *p* V

VII *mp*

A *mp*

Vcelle *sfp* *p*

Poco riten