

# L'UN DEUX

POUR HAUTBOIS ET BASSON



GILLES RAYNAL 1982



# L'UN D'EUX

## Duo pour Hautbois et Basson

### I. FUGATO

Gilles RAYNAL

1982

Allegro ♩ = 92

Hautbois

Basson

*mf* *p*

Hb.

Bn.

*mf*

Hb.

Bn.

*p* *cresc.*

*p* *cresc.*

Hb.

Bn.

*pp* *f*

*pp*

Hb.

Bn.

*f* *mf*

Hb. 17

Bn. 17

Hb. 19

Bn. 19

Hb. 23

Bn. 23

*mf*

Hb. 26

*p sub.*

*p* *cresc.*

Bn. 26

*p sub.*

*p* *cresc.*

Hb. 29

*tr.*

Bn. 29

Hb. 32

Bn. 32

34

Hb.

Bn.

36

Hb.

Bn.

*p*

39

Hb.

Bn.

*cresc.*

*rit.*

42

Hb.

Bn.

*a tempo*

*mp*

*p*

45

Hb.

Bn.

**Majestoso**

48

Hb.

Bn.

Hb. <sup>51</sup>

Bn. <sup>51</sup>

Hb. <sup>55</sup>

Bn. <sup>55</sup>

## II. LARGO

Hb. *mf*

Bn. *p legato*

Hb. <sup>5</sup>

Bn. <sup>5</sup>

*p*

Hb. <sup>9</sup> *a tempo*

Bn. <sup>9</sup>

*f*

*p sub.*

*p sub.*

13 *a tempo*

Hb. *p*

Bn. *p*

16

Hb. *mf*

Bn.

20

Hb. *pp*

Bn. *pp*

25

Hb. *rit.* ----- *tempo primo*

Bn. *p*

30

Hb. *mp* *p*

Bn.

34

Hb.

Bn. *p*

III. SCHERZO

Allegro ♩. = 92

Hb. *mf* *mp*

Bn. *mf* *p*

Hb. *mp*

Bn. *p*

*Più dolce*

Hb. *mf*

Bn. *mp*

Hb.

Bn.

Hb.

Bn.

41 *rit.* -----

Hb.

Bn.

50 *a tempo*

Hb.

Bn.

*mp*

*p*

59

Hb.

Bn.

67

Hb.

Bn.

76 *poco rit.*

Hb.

Bn.

*mf*

*mp*

*Più lento*

85

Hb.

Bn.

94

Hb.

Bn.

103

Hb.

Bn.

*poco rit.* -----

112

Hb.

Bn.

*tempo primo*

*mf* *mp*

*mf* *p*

120

Hb.

Bn.

*f*

*mf*