

I

(étrange , pâle, tendue)

Andante $\text{♩} = 63$

La muerte entra y sale de la taberna

1

Récitant

Soprano

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

Contrebasse

Legato

mp

p *cresc*

8

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

C.b

mp *cresc*

mf

mf

mf

mf

mf

mf

pizz

arco

mf

(violent)

La muerte entra y sale de la taberna

14

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

C.b

Ah!

f Ah

mp

pp pa

f *sfz*

f *sfz*

f *sfz*

f *sfz*

pizz *f* *p*

(A)

(A)

(A)

(A)

(A)

R

Sop

3
sa - ni - ca - ba - llos ne - gros y gen - te si - nie - stra

VI

VII

A

Vcclle

C.b

arco

p *sfz* *p* *mf* *Poco Accel.* *mf*

pasan caballos negros y gente siniestra por los hondos caminos de la guitarra

R

Sop

VI

VII

A

Vcclle

C.b

Poco Accel. *a Tempo* *Poco riten* *mp* *mp* *mp* *mp*

pizz f *arco mp*

R

Sop

VI

VII

A

Vcclle

C.b

a Tempo *molto legato* *mp* *mf* *f* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

R

Sop *mp* auh oh *f* Ah *f* Ah *mp* Hum (Bouche fermée) *lent*

VI *sfz* *pp* *mf* *pp* *pizz* *fff*

VII *sfz* *pp* *mf* *pp* *pizz* *fff*

A *sfz* *pp* *mf* *pp* *pizz* *fff*

Vcelle *sfz* *pp* *pp* *pizz* *fff*

C.b *sfz* *pizz* *f* *ff*

(B) *Lent* ♩.52

por los hondos caminos de la guitarra

R

Sop *Lent* *mp* Ah

VI *Lent* *mp* *pp*

VII *Lent* *pp*

A *Lent* *mp* *pp*

Vcelle *Lent* *mp* *pp*

C.b *Lent* *pp*

Vif ♩.108

R

Sop

VI *mf* *tr*

VII *mf* *tr*

A *mf* *tr*

Vcelle *mf* *tr*

C.b *mf* *tr*

R

Sop

En tra y sa - le

VI

VII

A

Vcelle

C.b

R

Sop

f En - tra y sa le *mp subito*

VI

VII

A

Vcelle

C.b

ff

mp

mp

ff

pp

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

C.b

f

fff

f

fff

f

fff

f

fff

f

fff

arco

("très lent avec étonnement")

51 **C** Moderato

y hay un olor a sal y a sangre de hembra en los nardos febriles de la marina

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

C.b

Musical score for measures 51-54. The score includes parts for Soprano, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabasso. The tempo is Moderato. Dynamics include p, mf, and arco. Performance instructions include pizz and arco.

55

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

C.b

Musical score for measures 55-59. The score includes parts for Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabasso. Dynamics include f, mf, and mp. Performance instructions include arco and pizz.

60

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

C.b

(poco riten)

Y

Musical score for measures 60-63. The score includes parts for Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabasso. Dynamics include mf, p, and pp. Performance instructions include arco and pizz.

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

C.b

hay un o - lor - a sal y a San - gre de hem - bra

p *ff* *pp* *f*

div. 3

69 (D)

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

C.b

a Tempo

p *f* *mf*

pizz arco

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

C.b

mf *cresc* *pizz mf* *arco*

6

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

C.b

78 **Andante**

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

C.b

la muerte entra y sale, y sale y entra la muerte de la taberna

E₈₂ **Adagio sostenuto**

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

C.b

p

ff

ff

sfp

f

pizz sf

R

Sop

ca - ba - llos ne - gro - s y gen - te si nies - tra

VI

VII

A

Vcelle

C.b

arco

p *mf*

R

Sop

y hay un o - lor a sa - l

VI

VII

A

Vcelle

C.b

p *mp*

R

Sop

y a san - gre de hem - bra en - tra y sa - le en - tra y

VI

VII

A

Vcelle

C.b

f *sf*

R

Sop
sa - le

VI

VII

A
mp

Vcelle

C.b.

R

Sop
en - tra y sa - le *mp* de la ta - ber - na Poco riten

VI
mf *mp*

VII
mf *mp*

A
mf *mp*

Vcelle
mp

C.b.
mp

la muerte

R

Sop
f la muer - te

VI
p *ff*

VII
p *ff*

A
p *ff*

Vcelle
p *ff*

C.b.
ff

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

C.b.

mf

mf

pizz

f pizz

f pizz

arco

arco

arco

arco

arco

6

6

6

6

6

ff

mp

mp

mp

mp

(angoissé)

*En la casa se defiendem de las estrellas**la noche se derumba*

106

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

C.b.

*dentro , hay una nina muerta**con una rosa encarnada**oculta en la cabellera*

112

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

C.b.

f

f

f

f

f

p

p

p

p

pp

pp

pp

pp

seis ruisenores la lloran en la reja

118

R

Sop

VI

VII

A

Vcclle

C.b

cresc

mp

mp

mp

mp

123

R

Sop

VI

VII

A

Vcclle

C.b

mf

ff

mf

ff

mf

ff

128

R

Sop

VI

VII

A

Vcclle

C.b

pizz *f* arco

pizz *f* arco

pizz *f* arco

(h)

134 poco più mosso

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

C.b

arco *f*

mf *ff* pizz arco

mp *ff* *mp* *mp*

p *ff* *p*

140 Più calmo

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

C.b

mf *ff* *mp* *mp*

ff *ff* *mp* *mp*

pizz *p*

A

145

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

C.b

mp *mf* *pp*

arco *f* arco *f*

R

Sop

VI
pizz *mf*

VII
pizz *mf*

A
pizz *mf*

Vcelle

C.b

f arco *mf*

V V V V

R

Sop

VI
arco *f*

VII
f

A

Vcelle

C.b

p

V V V V

R

Sop

VI
cresc

VII
f

A
cresc

Vcelle

C.b

f

V V V V

R

Sop

VI

VII

A

Vcclle

C.b

V

f

mf

mp

p

poco accelerando

R

Sop

VI

VII

A

Vcclle

C.b

f

mf

f

mf

mf

mp

mp

mp

p

p

p

(B) Moderato

R

Sop

VI

VII

A

Vcclle

C.b

f

mf

(b)

pizz

arco mf

f

p

p

p

sf

sf

sf

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

C.b

pp

ff

sfz

sf

p

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

C.b

f

sf

tr

sf

p

sf

p

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

C.b

En la ca - sa se de - fien den de

sf

pp

sf

pp

sf

pp

mf

mf

mf

mf

mf

mf

R

Sop
las es - tre - lla - s la no - che se der - rum - ba

VI
VII
A
Vcelle
C.b

sf *p* *p*

sf *p* *p*

sf *p* *p*

sf *p* *p*

p

R

Sop
u - na ni - na muer - ta u - na ro - sa en - car - na

VI
VII
A
Vcelle
C.b

fp *p* *p*

fp *p* *p*

fp *p* *p*

mp *p* *p*

pp

R

Sop
da

VI
VII
A
Vcelle
C.b

f *f* *f* *pp*

f *f* *f* *pp*

f *f* *f* *pp*

ff *f* *f* *pp*

f *f* *pp*

molto riten

la noche se derumba

seis ruisenores la lloran en la reja

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

C.b

Poco riten

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

C.b

en-car-na - da

las gentes van suspirando

con las guitarras abiertas

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

C.b

en - car - na - da

a Tempo

pizz

R

Sop

VI *cresc*

VII *cresc*

A *sfz*

Vcelle *sfz*

C.b *sfz*

f

R

Sop

VI *tr* *(solo)* *fp*

VII *ffz* *p* *mp* *pp*

A *ffz* *p* *mp* *pp*

Vcelle *ffz* *p* *mp* *pp*

C.b *ffz* *p* *mp* *pp*

molto riten

228 **E** **Vivace** ♩.124

R

Sop

VI *f*

VII *pizz f* *arco*

A *f*

Vcelle *f*

C.b *f*

R

Sop

VI

VII

A

Vcclle

C.b

Riten -----

R

Sop

VI

VII

A

Vcclle

C.b

R

Sop

VI

VII

A

Vcclle

C.b

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

C.b

tiene blancos los cabellos

y brillantes las pupillas

(A)

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

C.b

avec autorité

ni - nas - cor - red las cor - ti - nas gliss. Ah!

Poco riten

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

C.b

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

C.b

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

C.b

(B)

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

C.b

En su ca - be - za en - ros - sca u - na ser - pien - te

R

Sop

a - ma - ri - lla a - ma - ri - lla y va so - nan - do en el bai - le

VI

VII

A

Vcelle

C.b.

p subito

y va sonando en el baile con galanes de otros dias ninas corred las cortinas

R

Sop

Ah long silence

VI

VII

A

Vcelle

C.b.

div.
pizz div. arco sf mp

pizz div. arco sf mp

pizz div. arco sf mp

pizz div. arco sf mp

pp pizz arco sf

las calles estan desiertas y en los fondos se adivinan corazones andaluces buscando viejas espinas

R

Sop

VI

VII

A

Vcelle

C.b.

mp

R

Sop

VI *f* *p sub* *V*

VII *f* *p sub*

A *f* *p sub*

Vcclle *f* *p sub*

C.b *f* *p sub*

Ninas corred las cortinas

R

Sop

VI *p* *V*

VII *mp* *p*

A *mp* *p*

Vcclle *sfp* *p*

C.b *sfp* *pizz*

Poco riten