LE LIVRE DES GENESES

POUR ORCHESTRE SYMPHONIQUE ET BANDE MAGNETIQUE

GILLES RAYNAL 1987/88

GROUPE I

Flûte 1
Hautbois 1
Clarinette 1
Clarinette Basse

GROUPE II

Flûte Piccolo
Hautbois 2
Trompette 1
Basson 1

GROUPE III

Flûte 2
Clarinette 2
Cor 3
Basson 2

GROUPE IV

Trompette 2
Trompette 3
Cor 1
Cor 2
Trombone 1
Trombone Basse

GROUPE V

Cor Anglais
Contrebasson
Cor 4
Trombone 2

GROUPE VI

Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3
Percussion 4

GROUPE VII

Violon 1 A
Violon 1 B
Violon 2 A
Violon 2 B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B

Création 17 janvier 1998

Cournon Salle Polyvalente

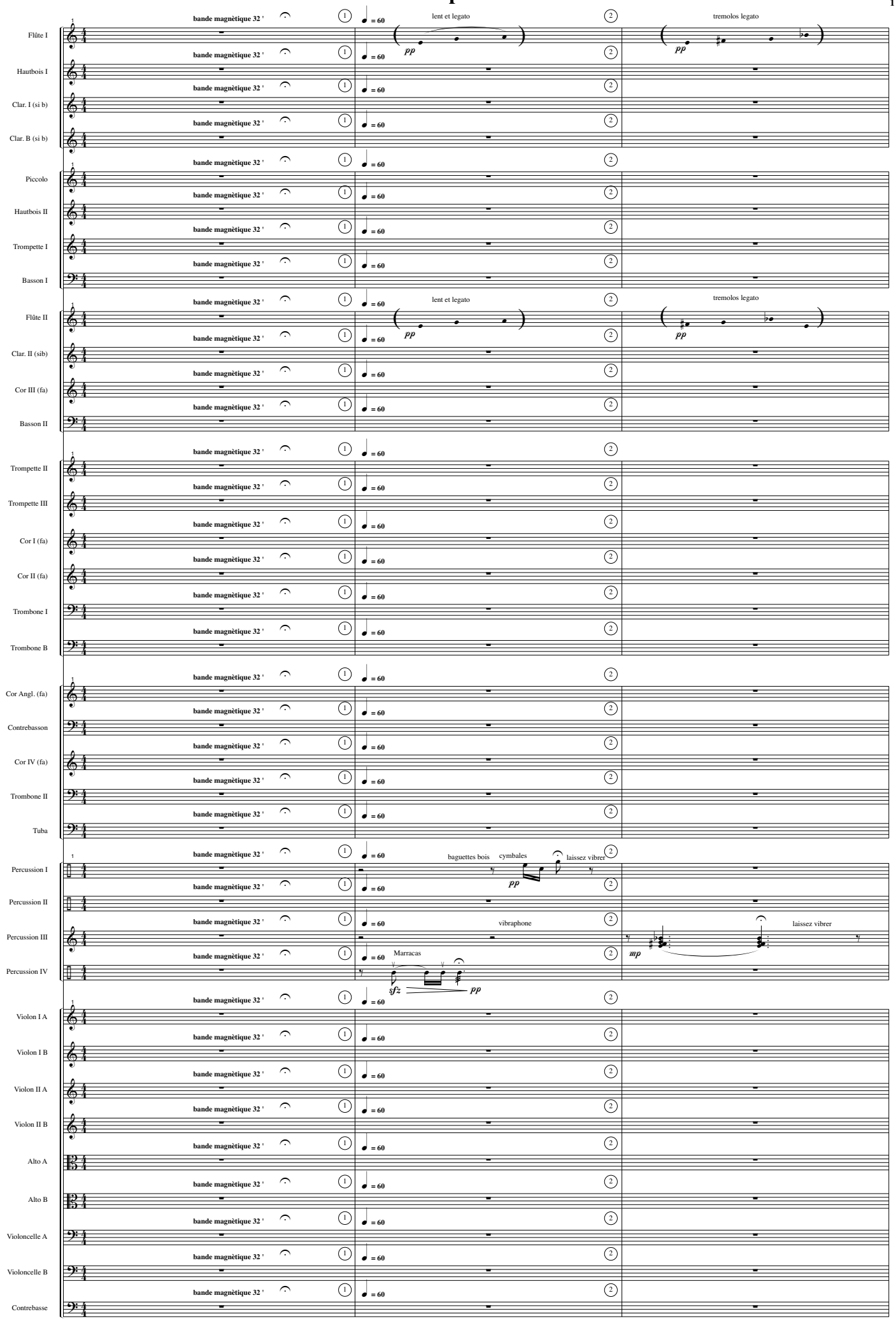
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES DÔMES

ENSEMBLE PERCUPHONIE

DISPOSITIF PIERRE-MARIE TRILLOUX

DIRECTION GILLES RAYNAL

Chapitre I


Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse
bande magnètique 32 '
= 60
lent et legato
pp
tremolos legato
baguettes bois
cymbales
laissez vibrer
vibraphone
Marracas
sfz
mp

accents courts et trillés

groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato

groupes de 3 à 4 notes - assez rapide et legato

Flûte I

Hautbois I

lent et legato

tremolos legato

Clar. I (si b)

Clar. B (si b)

Piccolo

Hautbois II

Trompette I

Basson I

accents courts et trillés

groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato

groupes de 3 à 4 notes - assez rapide et legato

Flûte II

lent et legato

tremolos legato

Clar. II (sib)

Cor III (fa)

Basson II

Trompette II

Trompette III

Cor I (fa)

Cor II (fa)

Trombone I

Trombone B

Cor Angl. (fa)

Contrebasson

Cor IV (fa)

Trombone II

Tuba

baguettes bois

cymbales

laissez vibrer

Percussion I

Percussion II

Percussion III

Maracas

Percussion IV

Violon I A

Violon I B

Violon II A

Violon II B

Alto A

Alto B

Violoncelle A

Violoncelle B

Contrebasse

Flûte I
groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato
mp
flatt
mf
flatt
pp

Hautbois I

Clar. I (si b)
accents courts et trillés
p
groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato
p
groupes de 3 à 4 notes - assez rapide et legato
mp

Clar. B (si b)
pp lent et legato
pp tremolos legato

Piccolo

Hautbois II

Trompette I

Basson I

Flûte II
groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato
mp
flatt
mf
flatt
pp

Clar. II (sib)
accents courts et trillés
p
groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato
p
groupes de 3 à 4 notes - assez rapide et legato
mp

Cor III (fa)

Basson II

Trompette II

Trompette III

Cor I (fa)

Cor II (fa)

Trombone I

Trombone B

Cor Angl. (fa)
lent et legato
pp
tremolos legato
pp

Contrebasson

Cor IV (fa)

Trombone II

Tuba

Percussion I
baguettes bois
cymbales
laissez vibrer
pp

Percussion II

Percussion III
mp
mp Marracas
mp

Percussion IV
sfz
pp

Violon I A

Violon I B

Violon II A

Violon II B

Alto A

Alto B

Violoncelle A

Violoncelle B

Contrebasse

Flûte I
flatt
mf
groupes irreguliers staccato
p
groupes irreguliers staccato
p

Hautbois I

Clar. I (si b)
groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato
mp
tr tr tr tr
accents courts et trillés
mf
flatt
pp
flatt

Clar. B (si b)
p
groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato
p
groupes de 3 à 4 notes - assez rapide et legato
mp

Piccolo

Hautbois II

Trompette I
pp
lent et legato
pp
tremolos legato

Basson I

Flûte II
flatt
mf
groupes irreguliers staccato
p
groupes irreguliers staccato
p

Clar. II (sib)
groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato
mp
flatt
mf
flatt
pp

Cor III (fa)

Basson II
pp
lent et legato
pp
tremolos legato

Trompette II

Trompette III

Cor I (fa)

Cor II (fa)

Trombone I

Trombone B

Cor Angl. (fa)
tr tr tr tr tr
accents courts et trillés
p
p
groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato
groupes de 3 à 4 notes - assez rapide et legato
mp

Contrebasson

Cor IV (fa)

Trombone II

Tuba

Percussion I
baguettes bois
cymbales
pp
laissez vibrer

Percussion II

Percussion III
Marracas
mp

Percussion IV
sfz
pp

Violon I A

Violon I B

Violon II A

Violon II B

Alto A

Alto B

Violoncelle A

Violoncelle B

Contrebasse

Flûte I
groupes irreguliers staccato
Slap-percus. trés court
Slap-percus. trés court

Hautbois I

Clar. I (si b)
flatt
groupes irreguliers staccato
groupes irreguliers staccato

Clar. B (si b)
groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato
flatt
flatt

Piccolo

Hautbois II

Trompette I

Basson I
accents courts et trillés
groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato
groupes de 3 à 4 notes - assez rapide et legato

Flûte II
groupes irreguliers staccato
Slap-percus. trés court
Slap-percus. trés court

Clar. II (sib)
flatt
groupes irreguliers staccato
groupes irreguliers staccato

Cor III (fa)
lent et legato
tremolos legato

Basson II
accents courts et trillés
groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato
groupes de 3 à 4 notes - assez rapide et legato

Trompette II

Trompette III

Cor I (fa)
lent et legato
tremolos legato

Cor II (fa)

Trombone I

Trombone B

Cor Angl. (fa)
groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato
flatt
flatt

Contrebasson

Cor IV (fa)
lent et legato
tremolos legato

Trombone II

Tuba

Percussion I
baguettes bois
cymbales
laissez vibrer

Percussion II
chimes

Percussion III

Percussion IV
Marracas

Violon I A

Violon I B

Violon II A

Violon II B

Alto A

Alto B

Violoncelle A

Violoncelle B

Contrebasse

Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse

Slap-percus. trés court
groupes irreguliers staccato
flatt
groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato
accents courts et trillés
groupes de 1 à 3 notes (non répétées) et staccato
groupes de 1 à 4 notes (non répétées) et staccato
groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato
groupes de 3 à 4 notes - assez rapide et legato
lent et legato
tremolos legato
baguettes bois
cymbales
laissez vibrer
chimes
Marracas

Flûte I
groupes de 1 à 5 notes (non répétées) et staccato
agitato
agitato

Hautbois I
groupes de 1 à 3 notes (non répétées) et staccato
groupes de 1 à 4 notes (non répétées) et staccato

Clar. I (si b)
Slap-percus. trés court

Clar. B (si b)
groupes irreguliers staccato
Slap-percus. trés court
Slap-percus. trés court

Piccolo
agitato
agitato

Hautbois II

Trompette I
groupes irreguliers staccato
groupes irreguliers staccato

Basson I
flatt

Flûte II
groupes de 1 à 5 notes (non répétées) et staccato
agitato

Clar. II (sib)
groupes de 1 à 3 notes (non répétées) et staccato
agitato
groupes de 1 à 4 notes (non répétées) et staccato

Cor III (fa)
Slap-percus. trés court
groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato
flatt
flatt

Basson II
flatt
groupes irreguliers staccato
groupes irreguliers staccato

Trompette II

Trompette III

Cor I (fa)
groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato
flatt
flatt

Cor II (fa)

Trombone I

Trombone B

Cor Angl. (fa)
groupes irreguliers staccato
Slap-percus. trés court
Slap-percus. trés court

Contrebasson
accents courts et trillés
groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato
groupes de 3 à 4 notes - assez rapide et legato

Cor IV (fa)
groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato
flatt
flatt

Trombone II

Tuba
accents courts et trillés
groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato
groupes de 3 à 4 notes - assez rapide et legato

Percussion I
baguettes bois
cymbales
laissez vibrer
Allez vers les timbales

Percussion II
chimes

Percussion III
Allez vers la grosse caisse

Percussion IV
Marracas
Allez vers les 3 tams

Violon I A
crescendo
crescendo

Violon I B
crescendo
crescendo

Violon II A
crescendo
crescendo

Violon II B
crescendo
crescendo

Alto A
crescendo
crescendo

Alto B
crescendo
crescendo

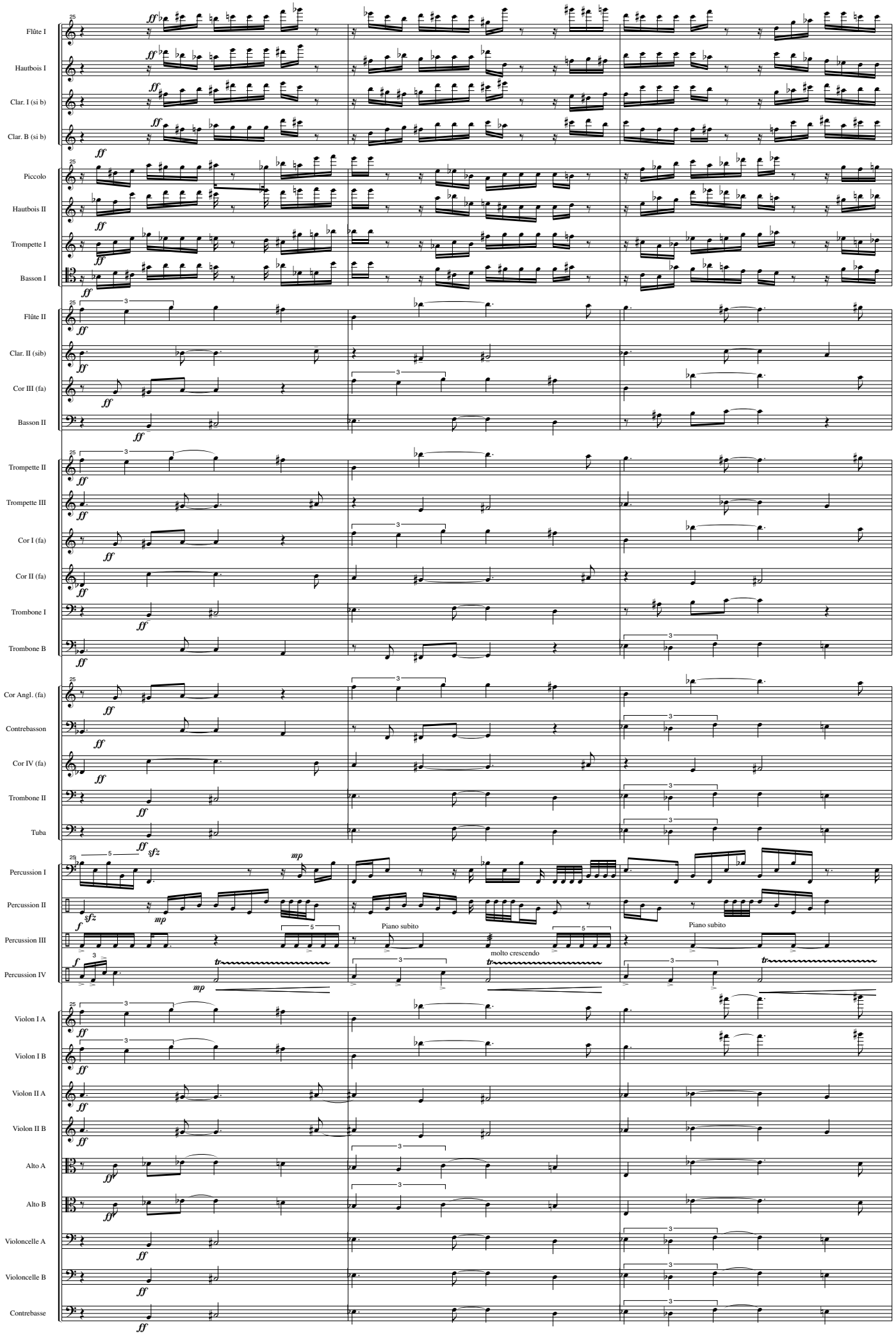
Violoncelle A
accents courts et trillés
groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato
groupes de 3 à 4 notes - assez rapide et legato

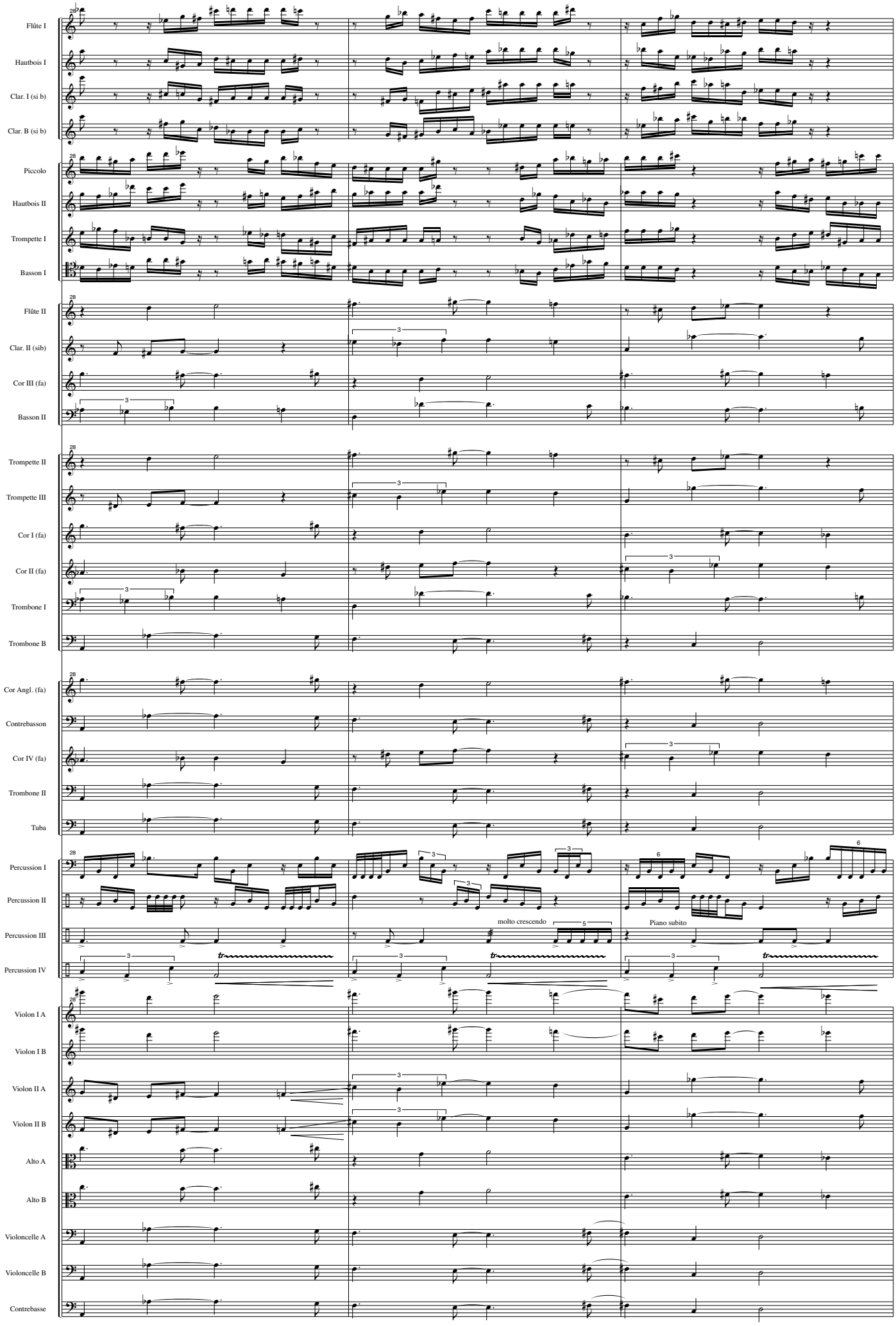
Violoncelle B
accents courts et trillés
groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato
groupes de 3 à 4 notes - assez rapide et legato

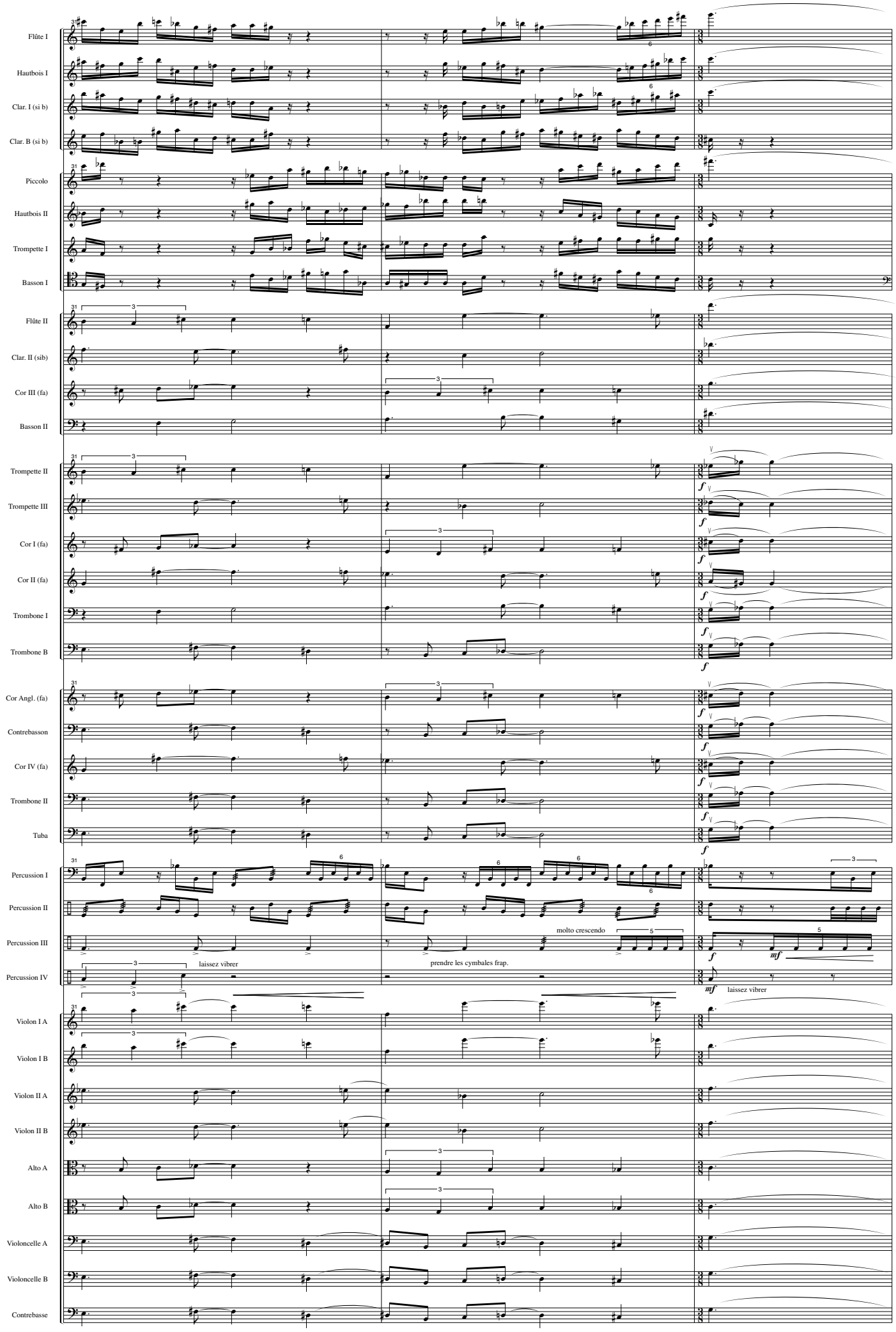
Contrebasse
accents courts et trillés
groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato
groupes de 3 à 4 notes - assez rapide et legato

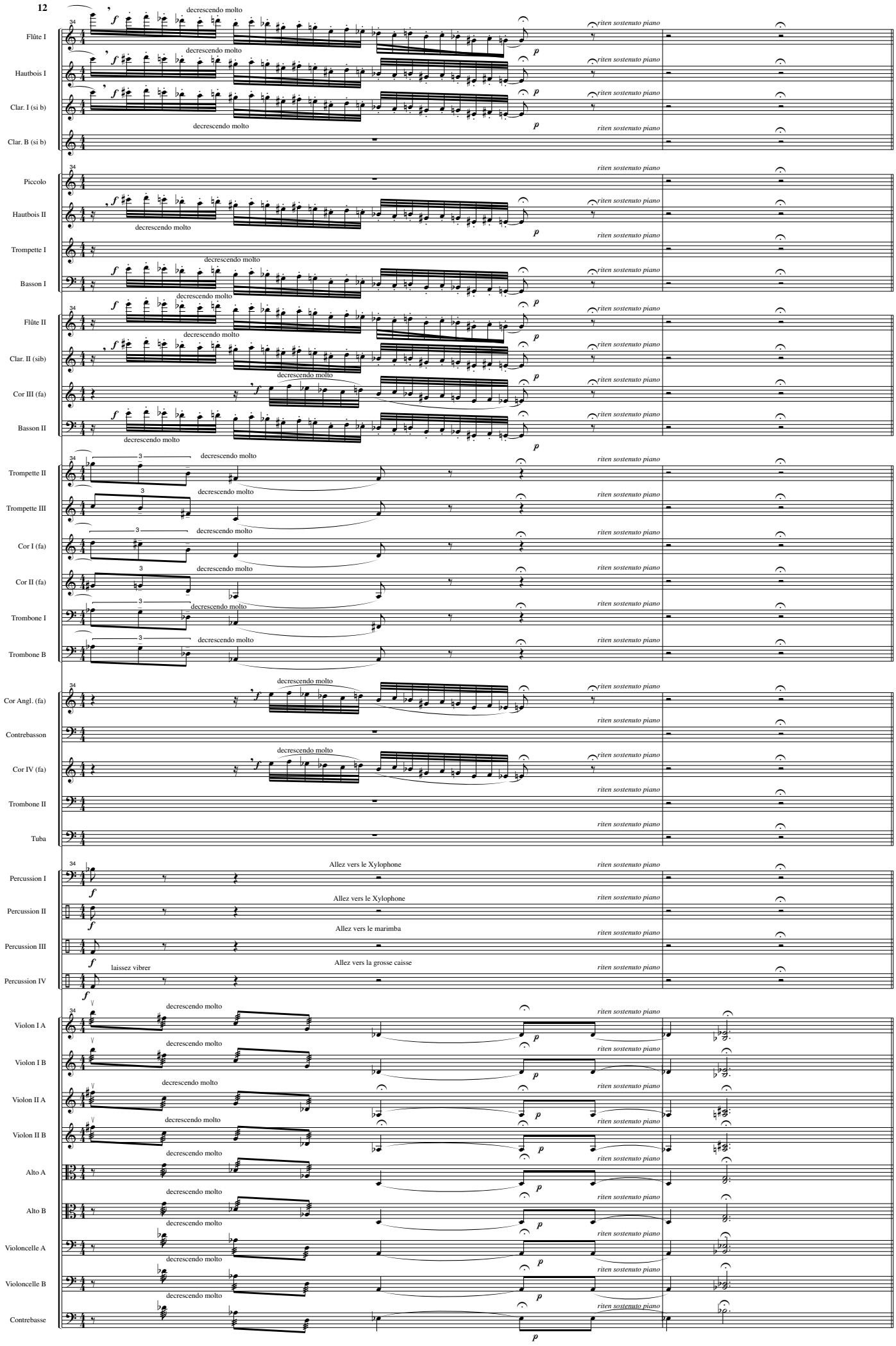
Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse

agitato
molto agitato
tremolos legato
Accel.
groupes de 1 à 5 notes (non répétées) et staccato
groupes de 1 à 3 notes (non répétées) et staccato
groupes de 1 à 4 notes (non répétées) et staccato
Slap-percus. trés court
crescendo
groupes irreguliers staccato
flatt
groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato
chimes
allez vers les tom-toms
tom-toms
Grosse caisse
Piano subito
molto crescendo
molto

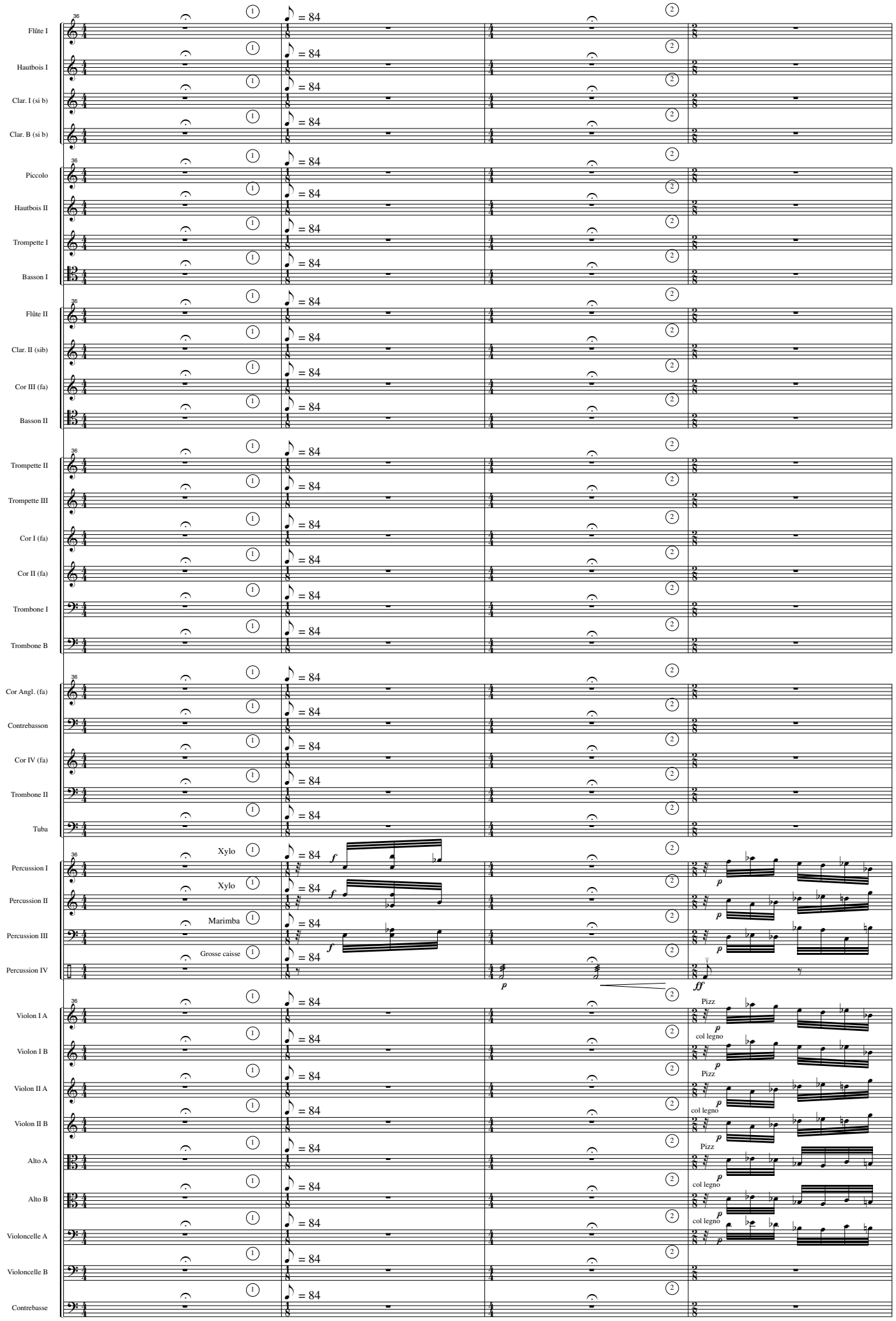

Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Piano subito
molto crescendo
Piano subito
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse

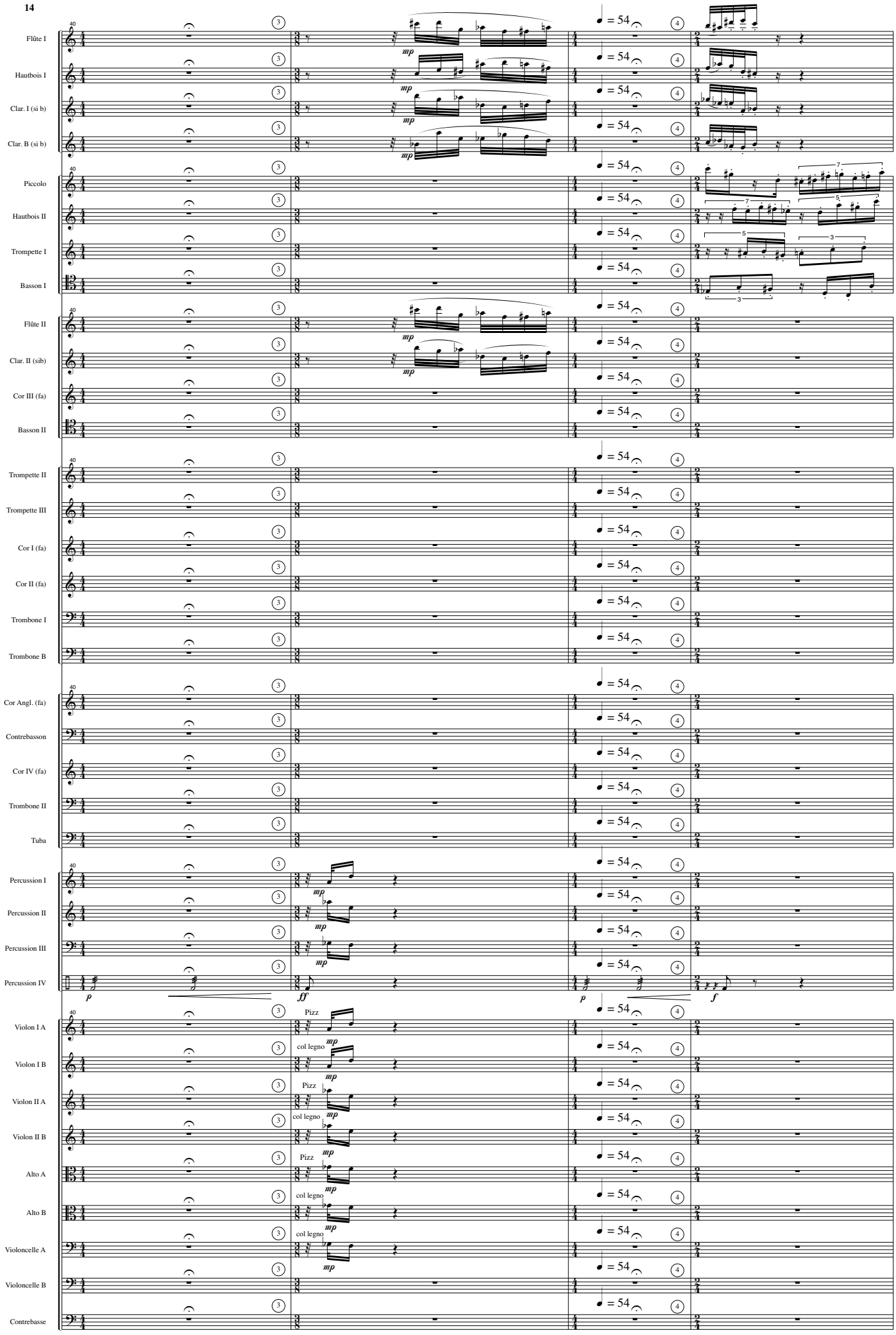

Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
molto crescendo
Piano subito
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse


Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
molto crescendo
laissez vibrer
prendre les cymbales frap.
laissez vibrer
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse


Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse
decrescendo molto
riten sostenuto piano
Allez vers le Xylophone
Allez vers le Xylophone
Allez vers le marimba
Allez vers la grosse caisse
laissez vibrer

Chapitre II


36
Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Xylo
Percussion II
Xylo
Percussion III
Marimba
Percussion IV
Grosse caisse
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse
= 84
1
2
f
p
ff
Pizz
col legno


Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse
Pizz
col legno
mp
ff
p
f

Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse

= 84

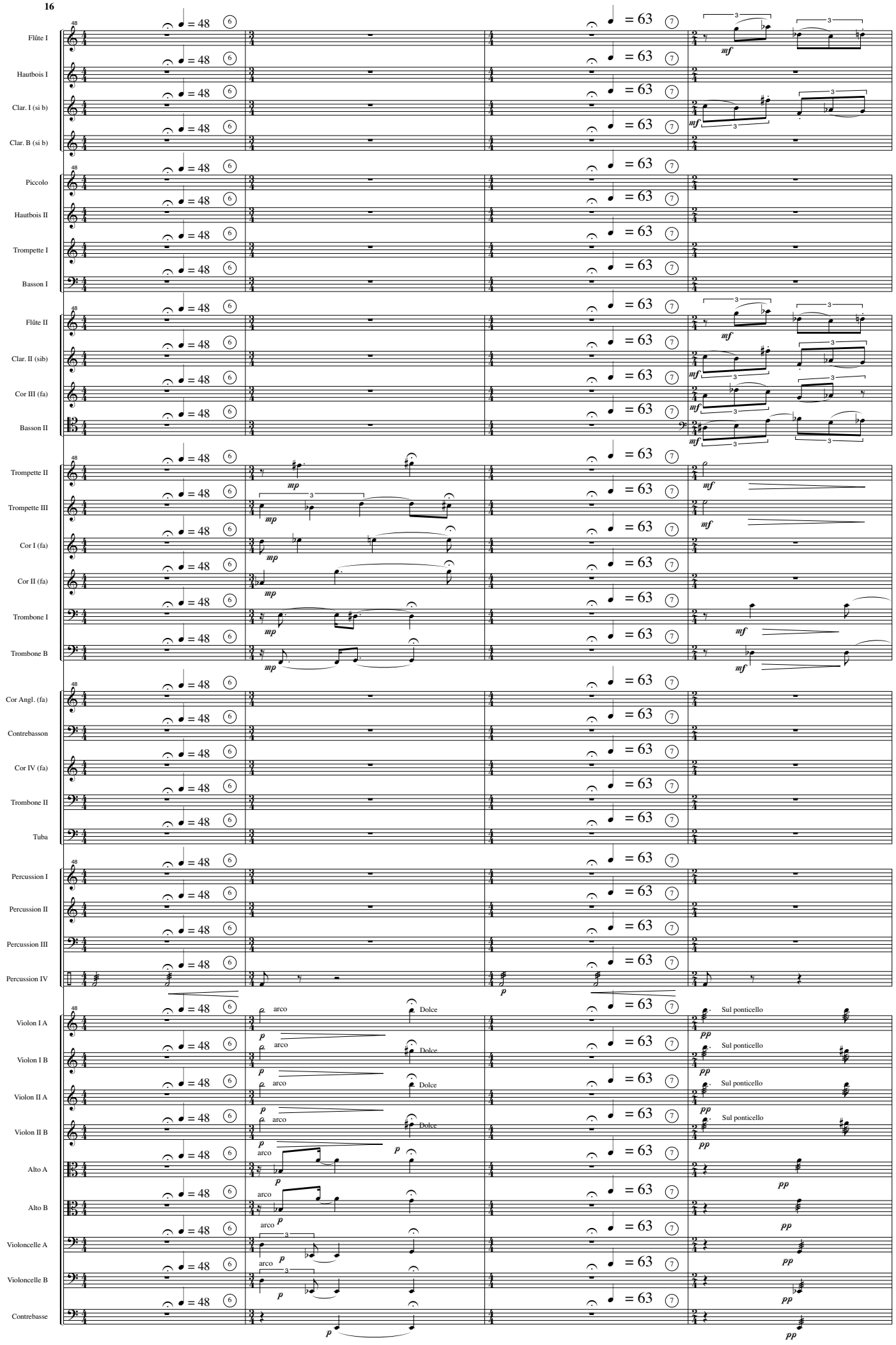
pp

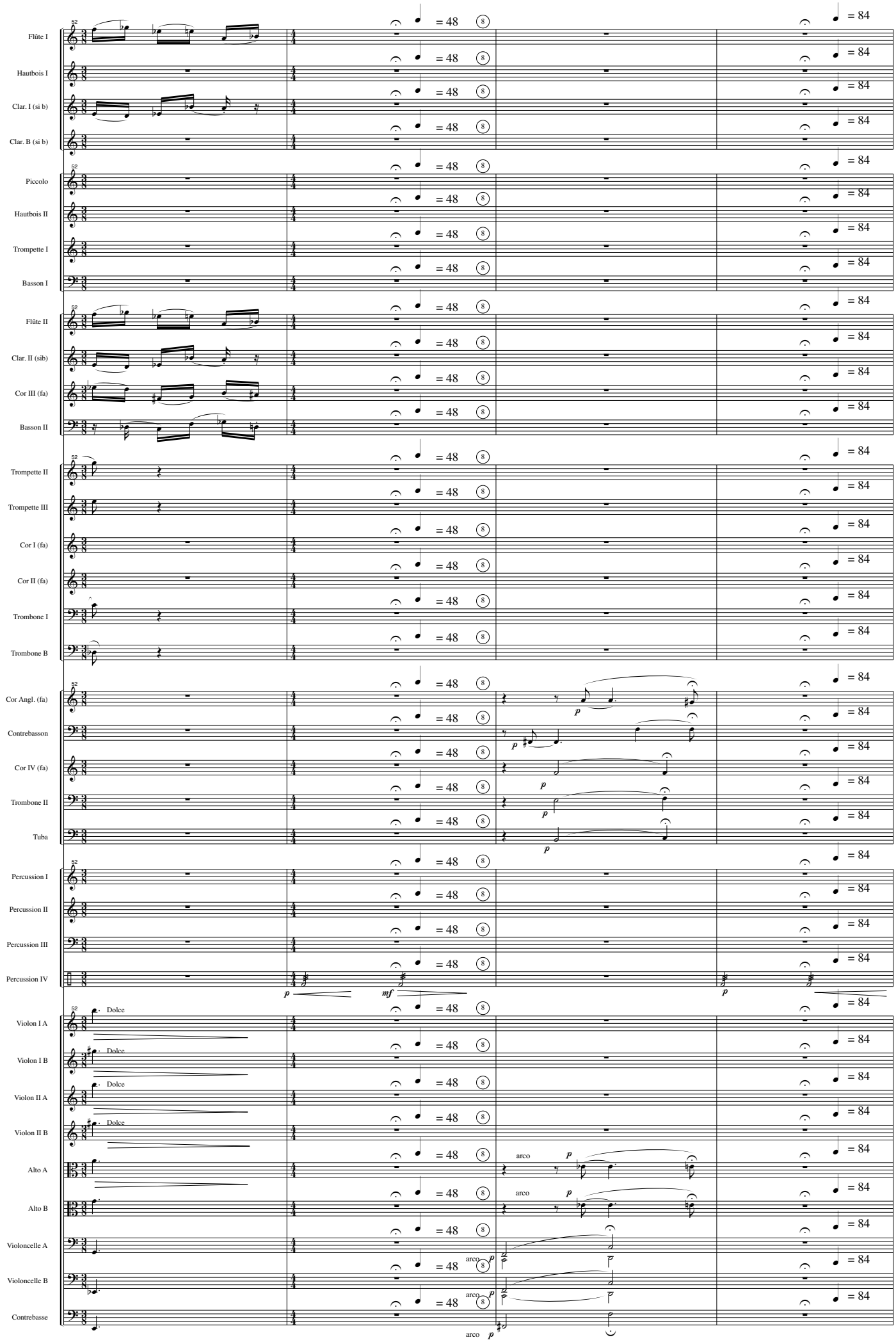
p

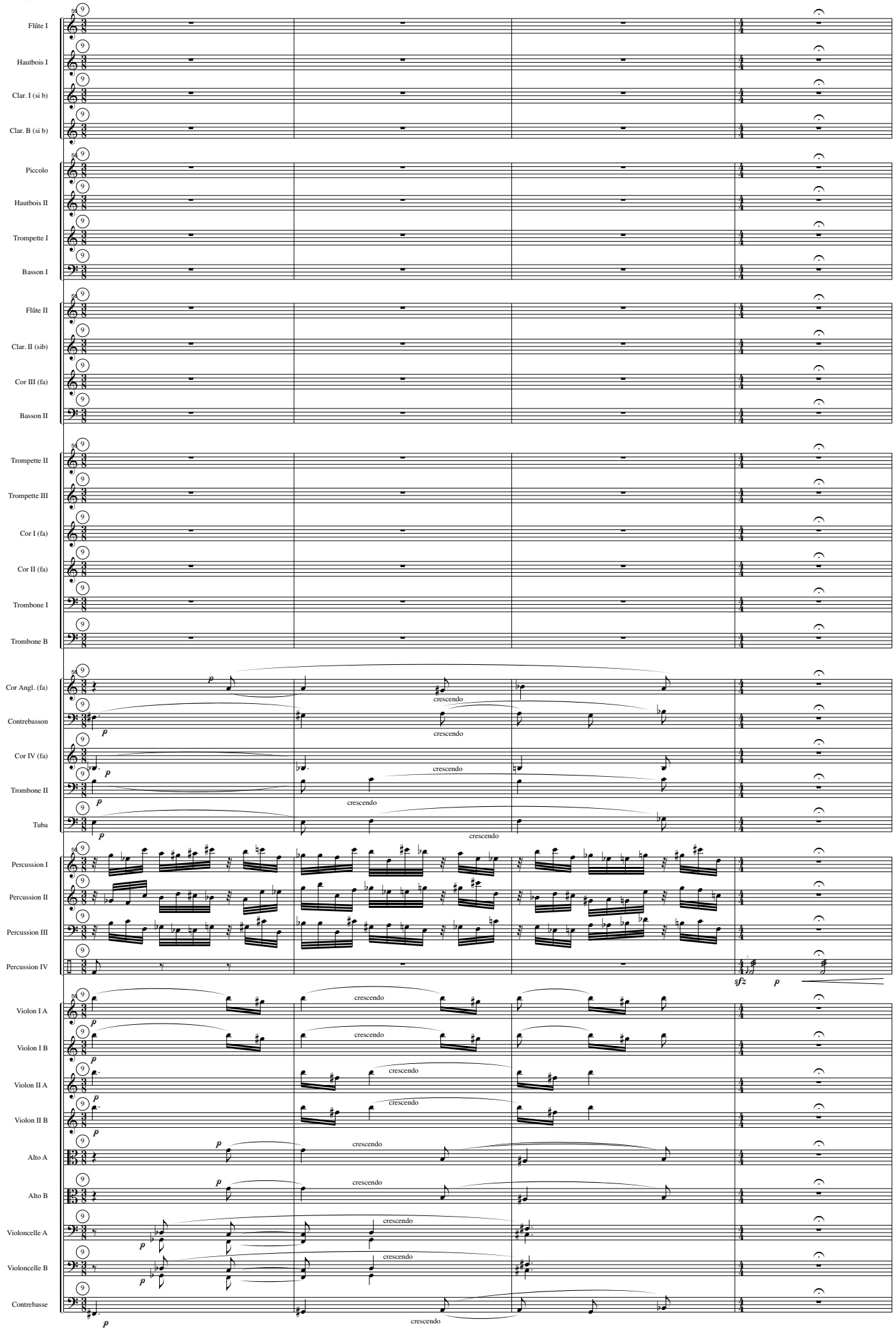
Sul ponticello

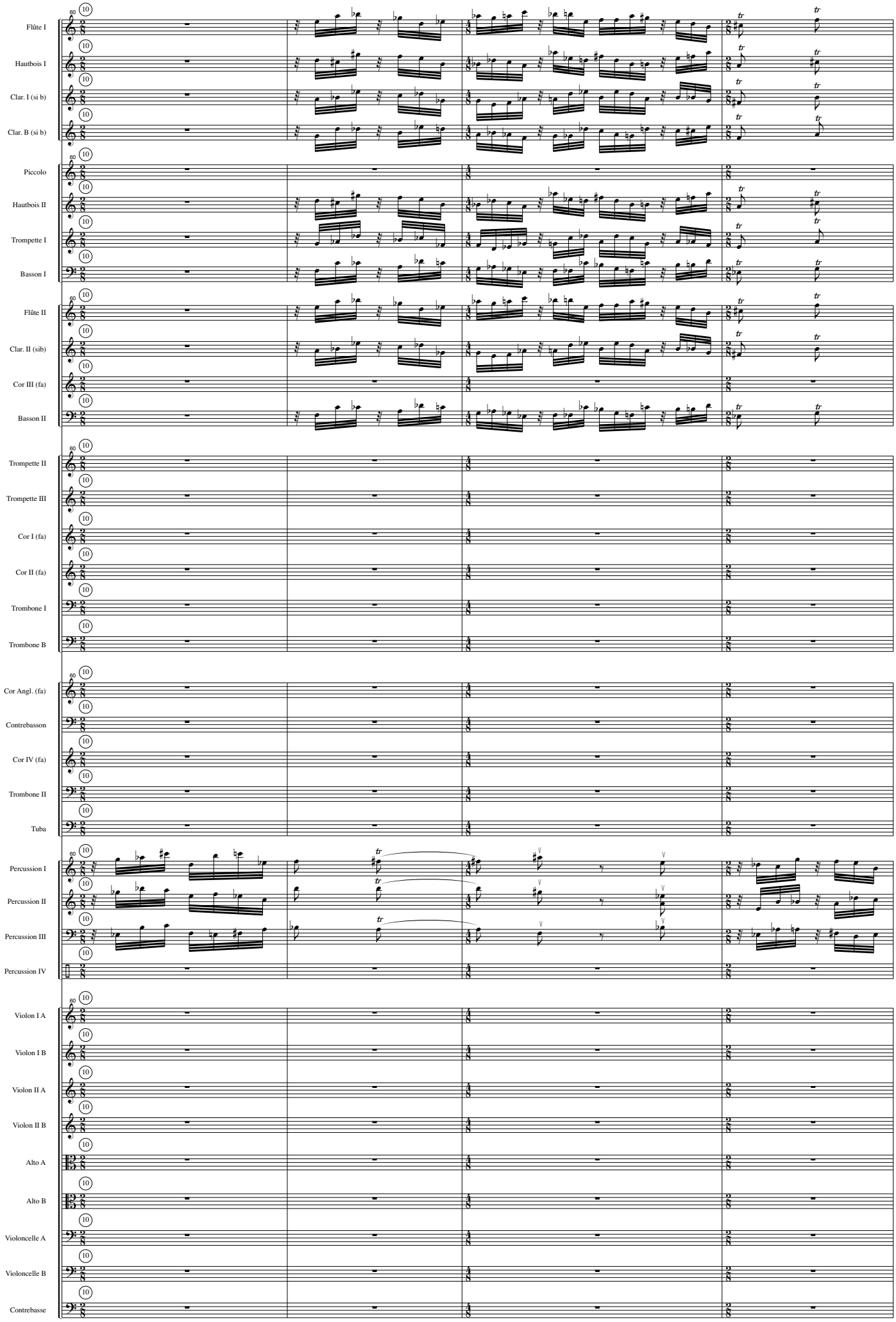
col legno

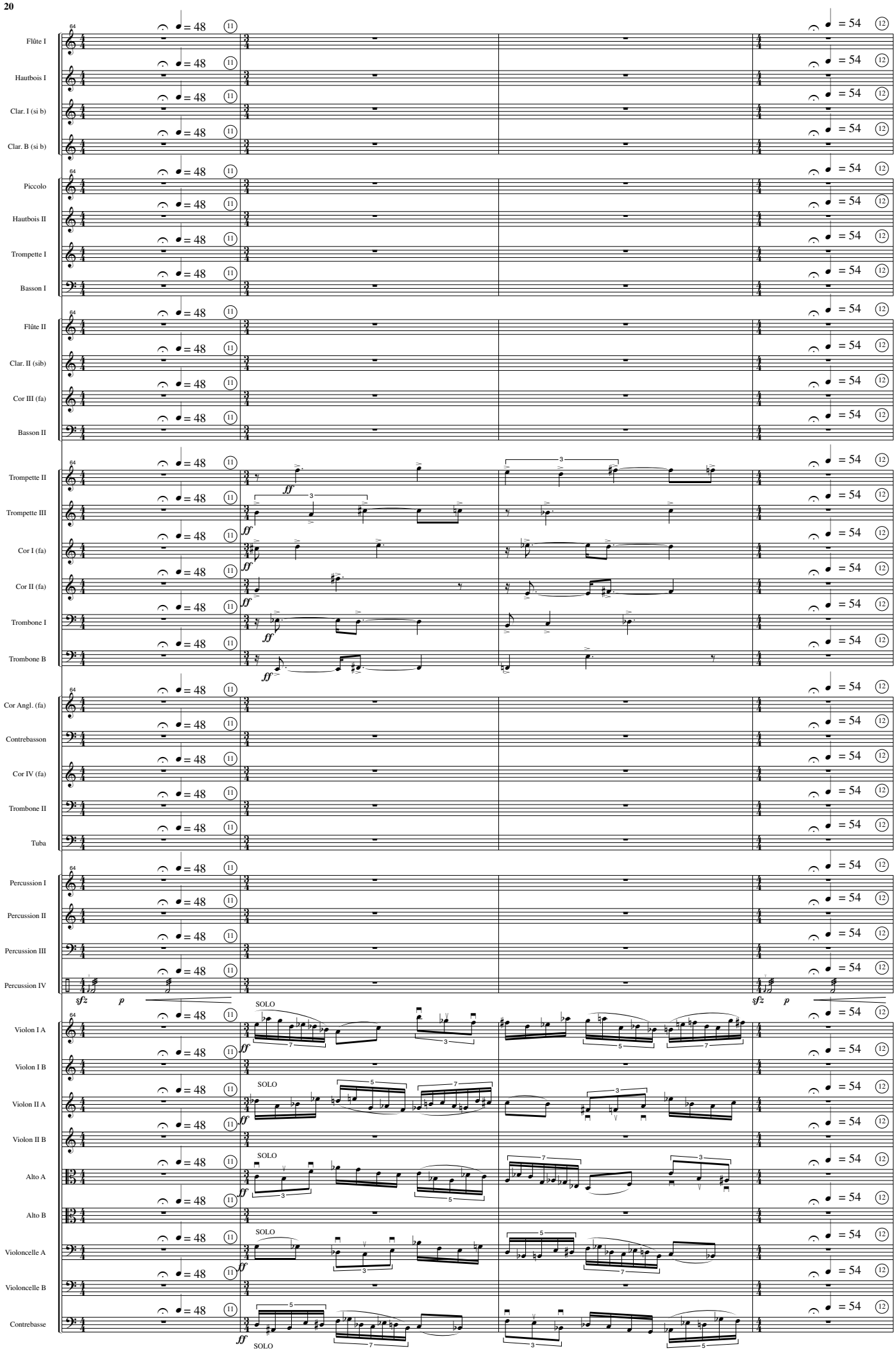
Pizz

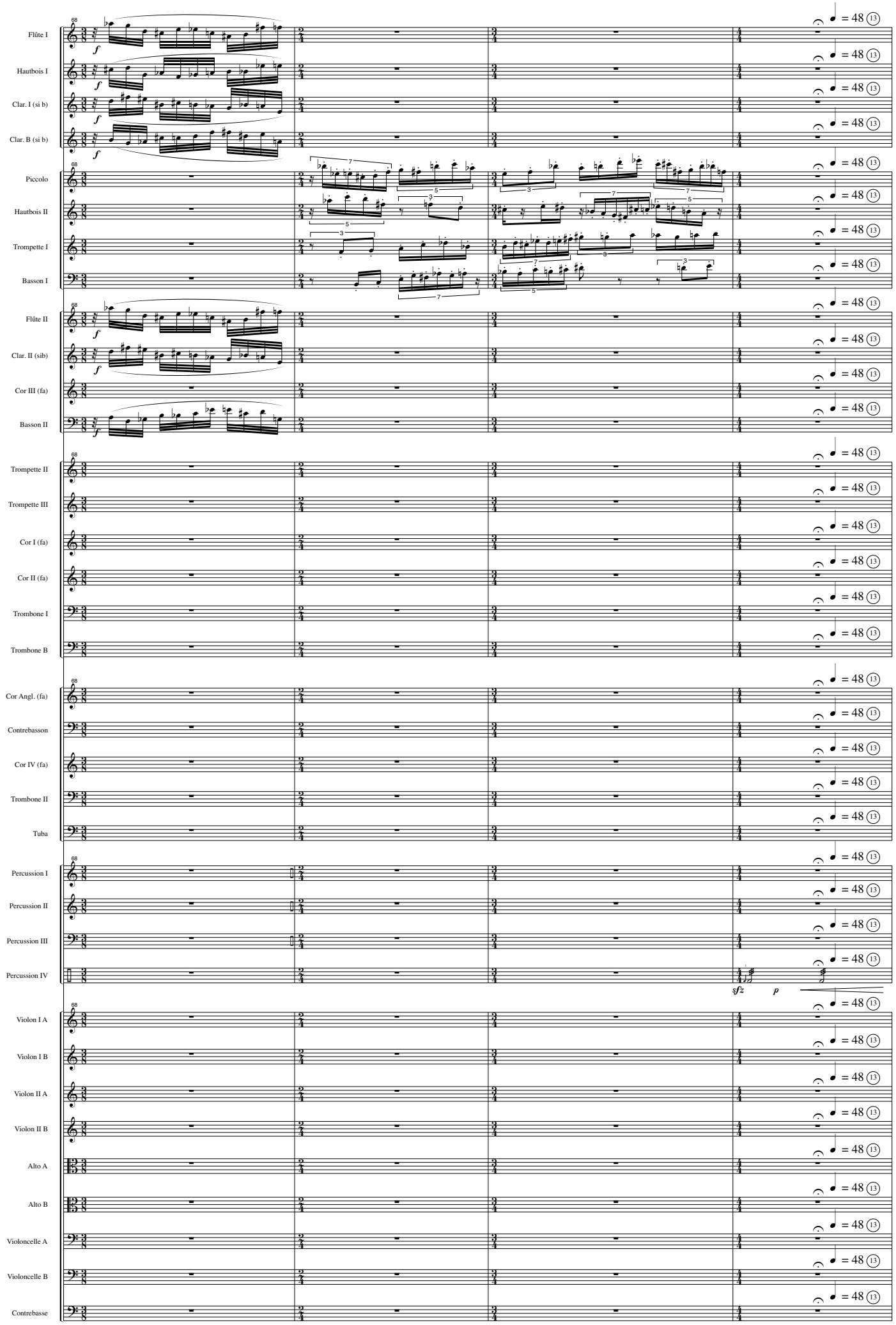

Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse
= 48
= 63
arco
Dolce
Sul ponticello

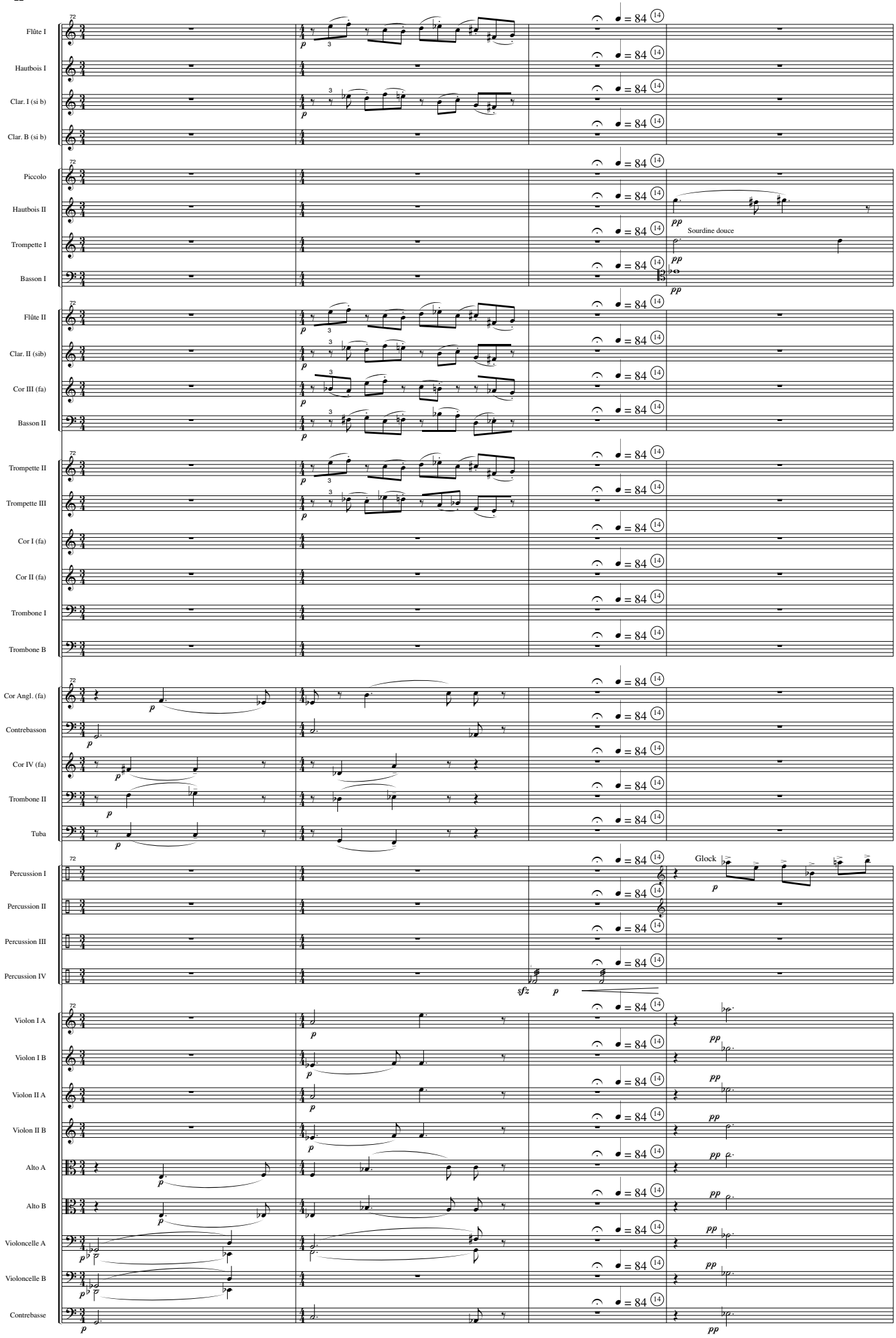

Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse
Dolce
arco
= 48
= 84

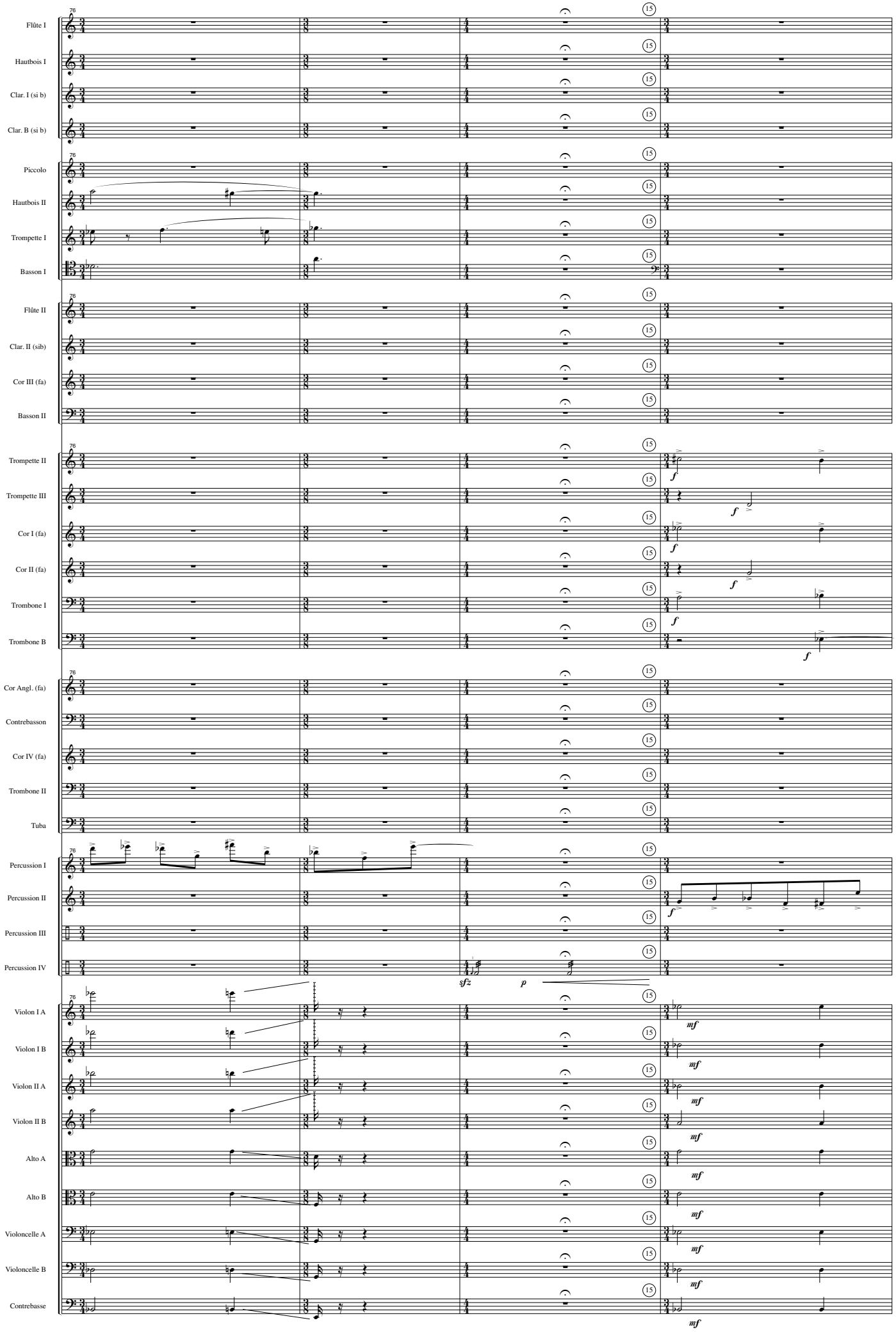

Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse
crescendo
sfz
p

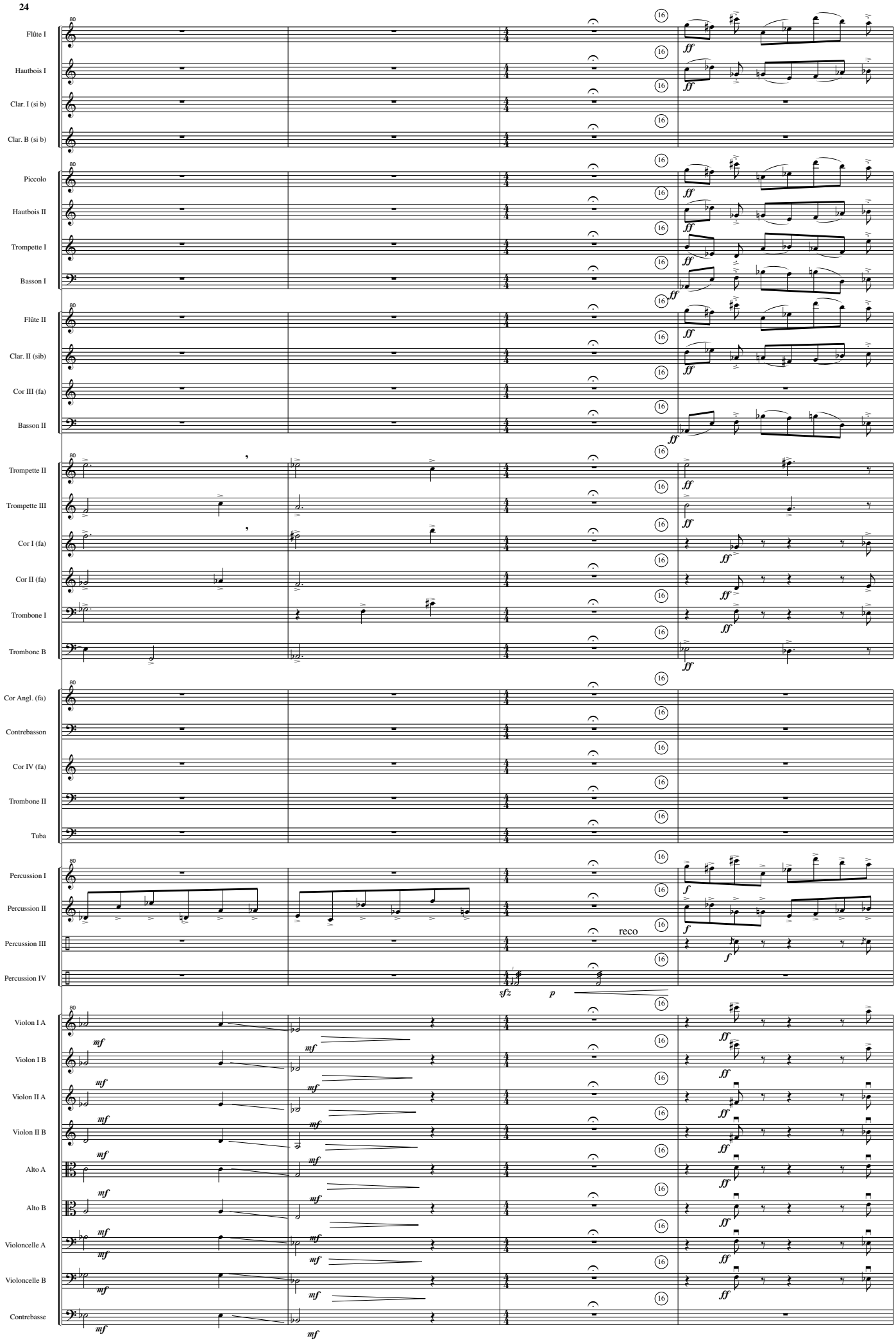

Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse

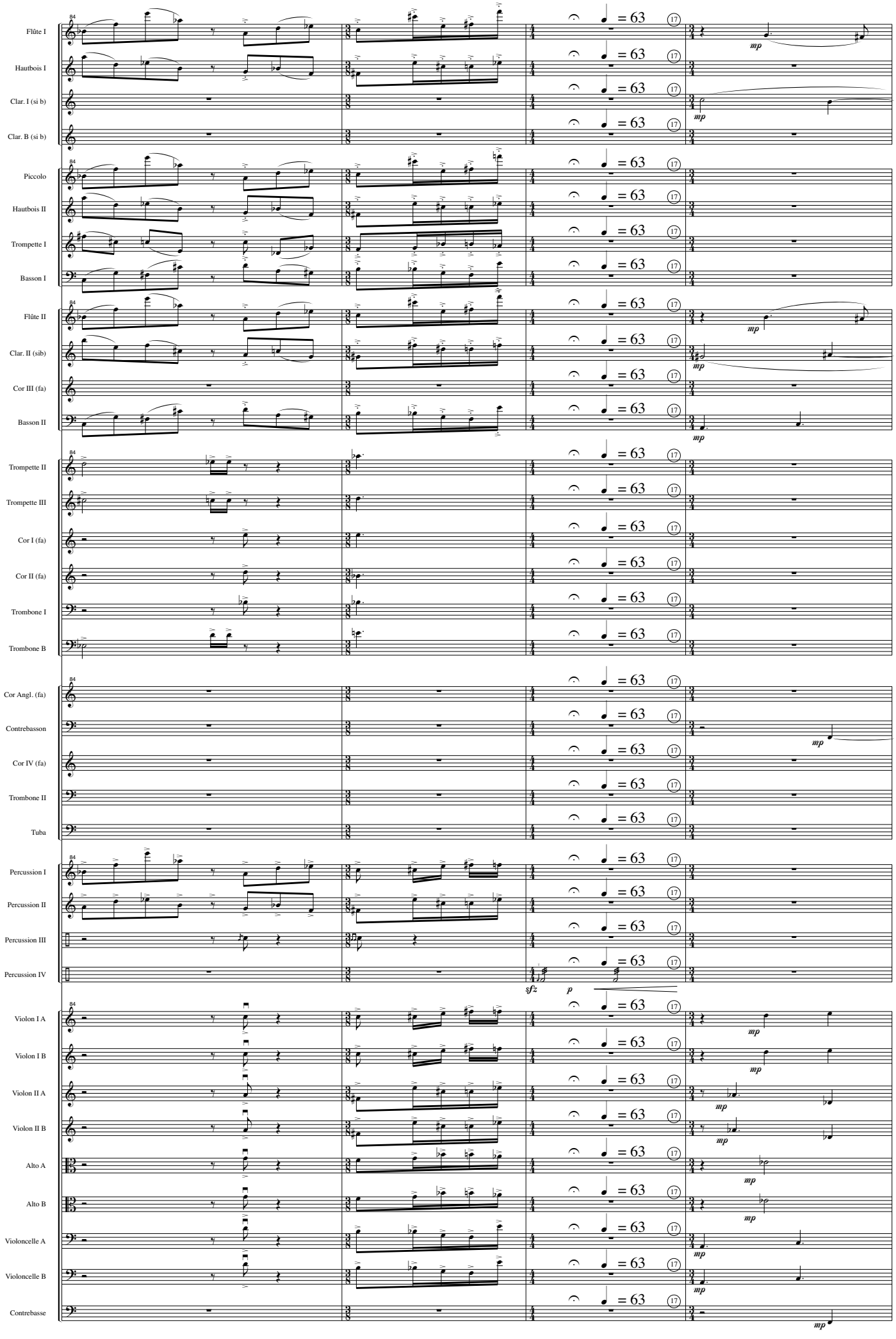

Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse
= 48
= 54
SOLO

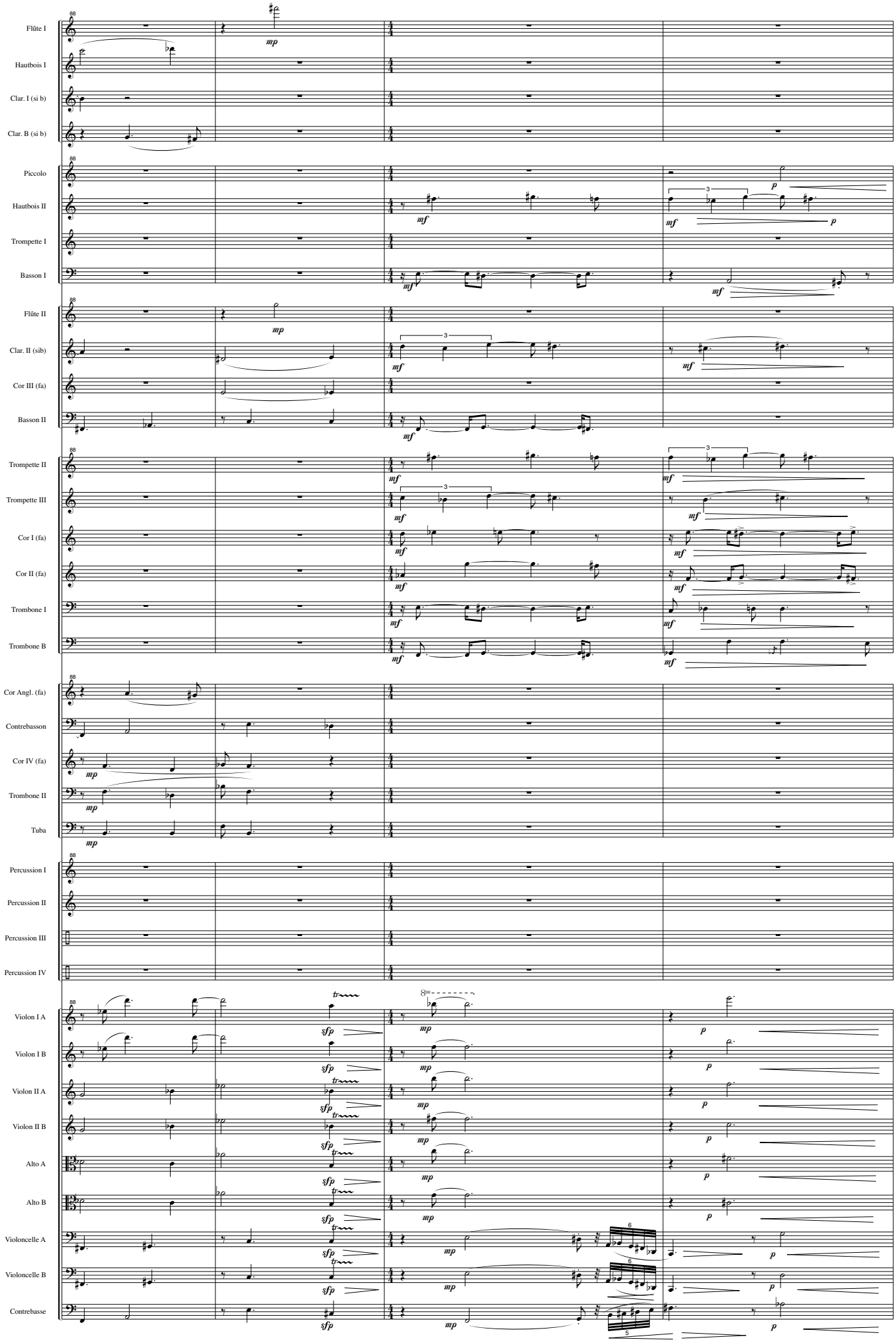

Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse
68
= 48 13
f
sfz
p

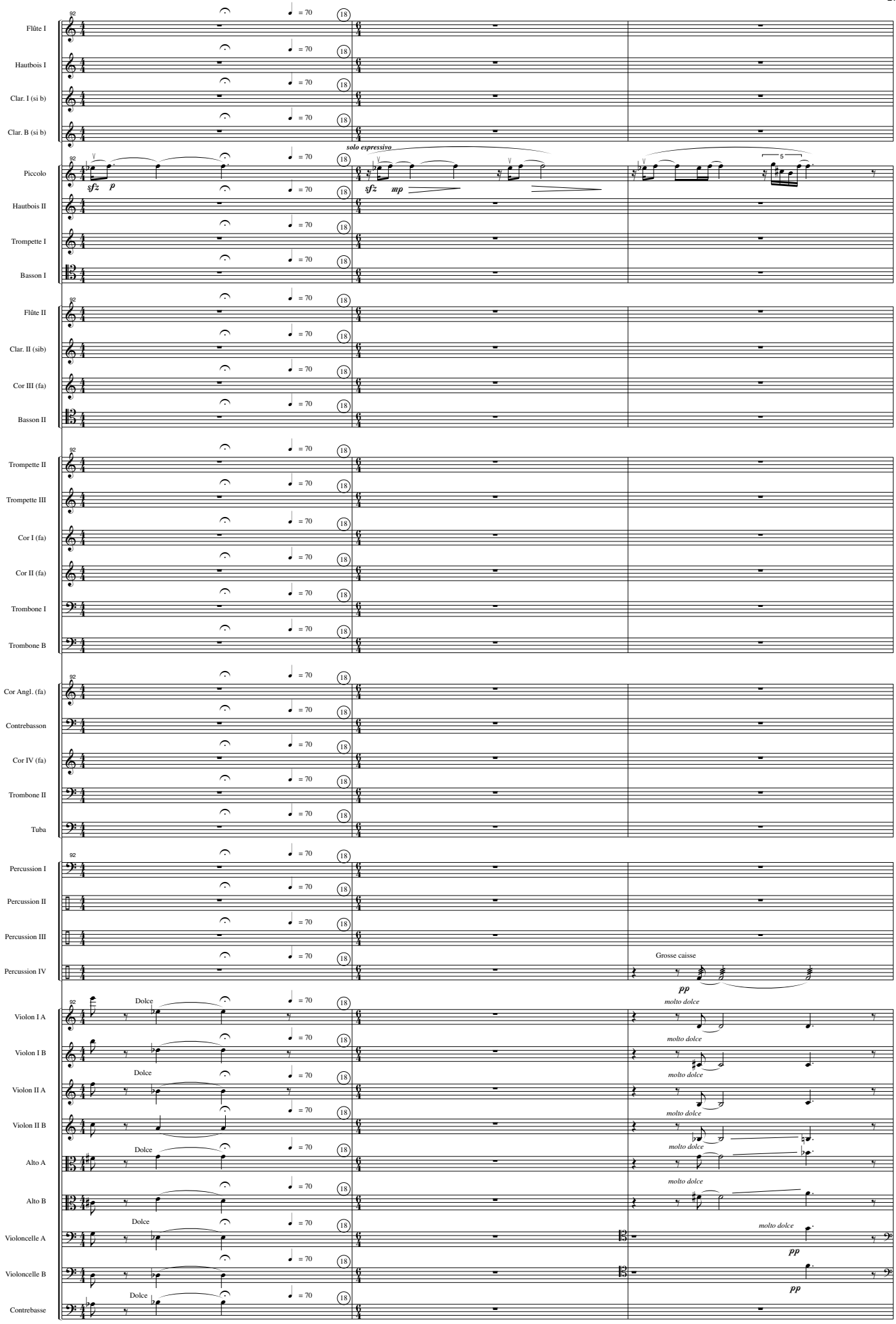

Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse
Sourdine douce
Glock

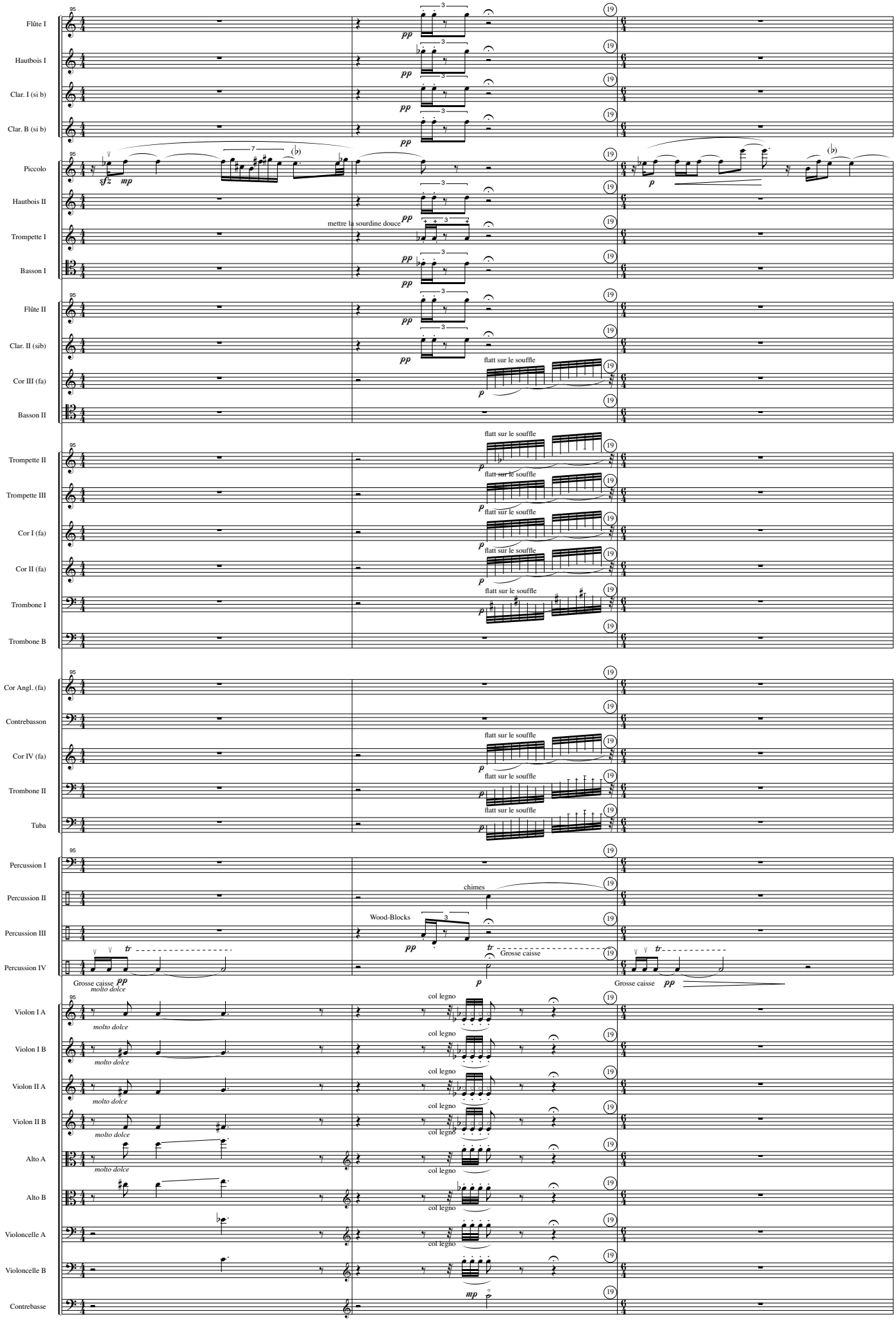

Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse
76
15
f
sfz
p
mf


Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
reco
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse


Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse
84
= 63
17
mp
sfz
p

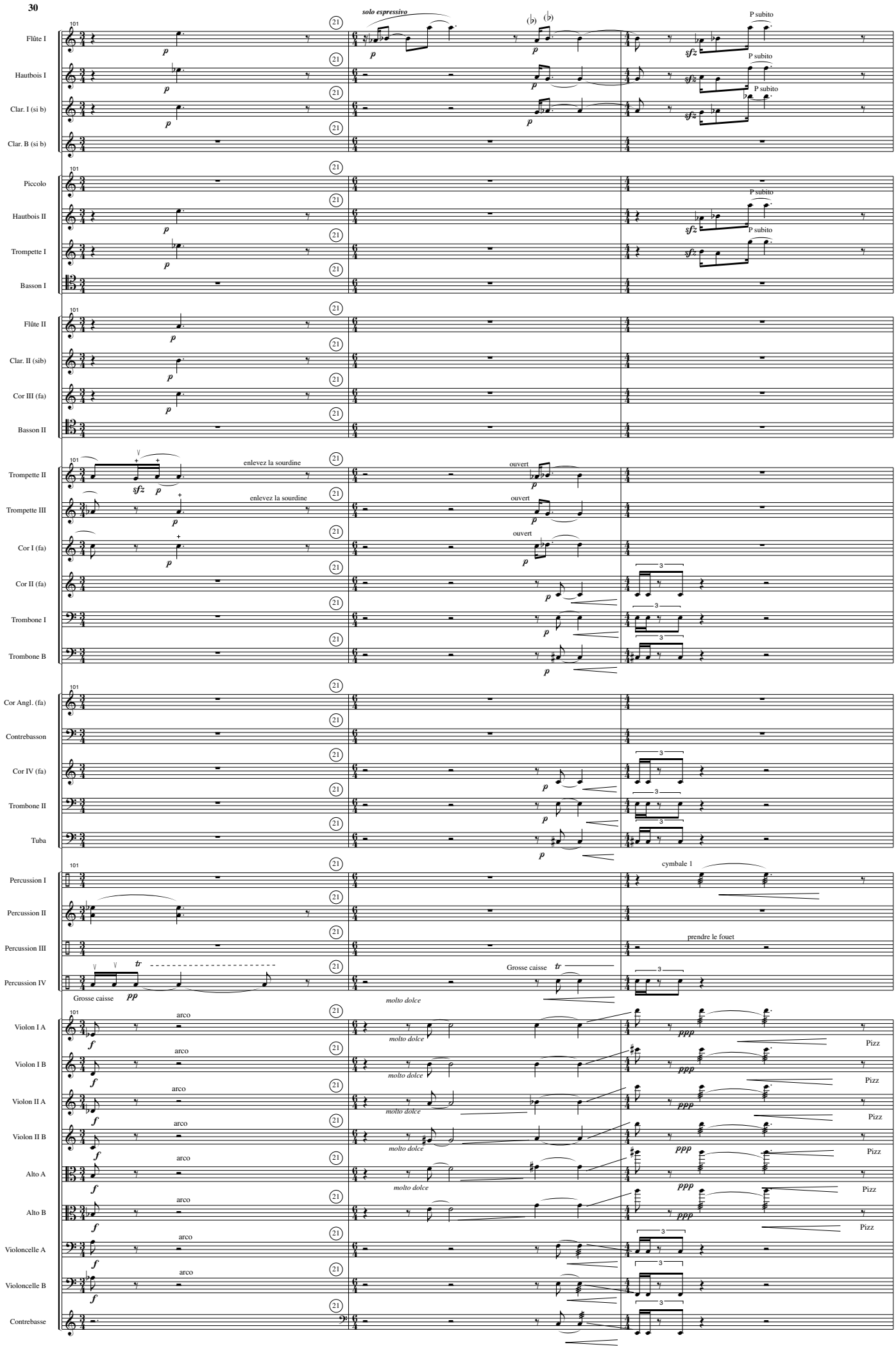

Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse

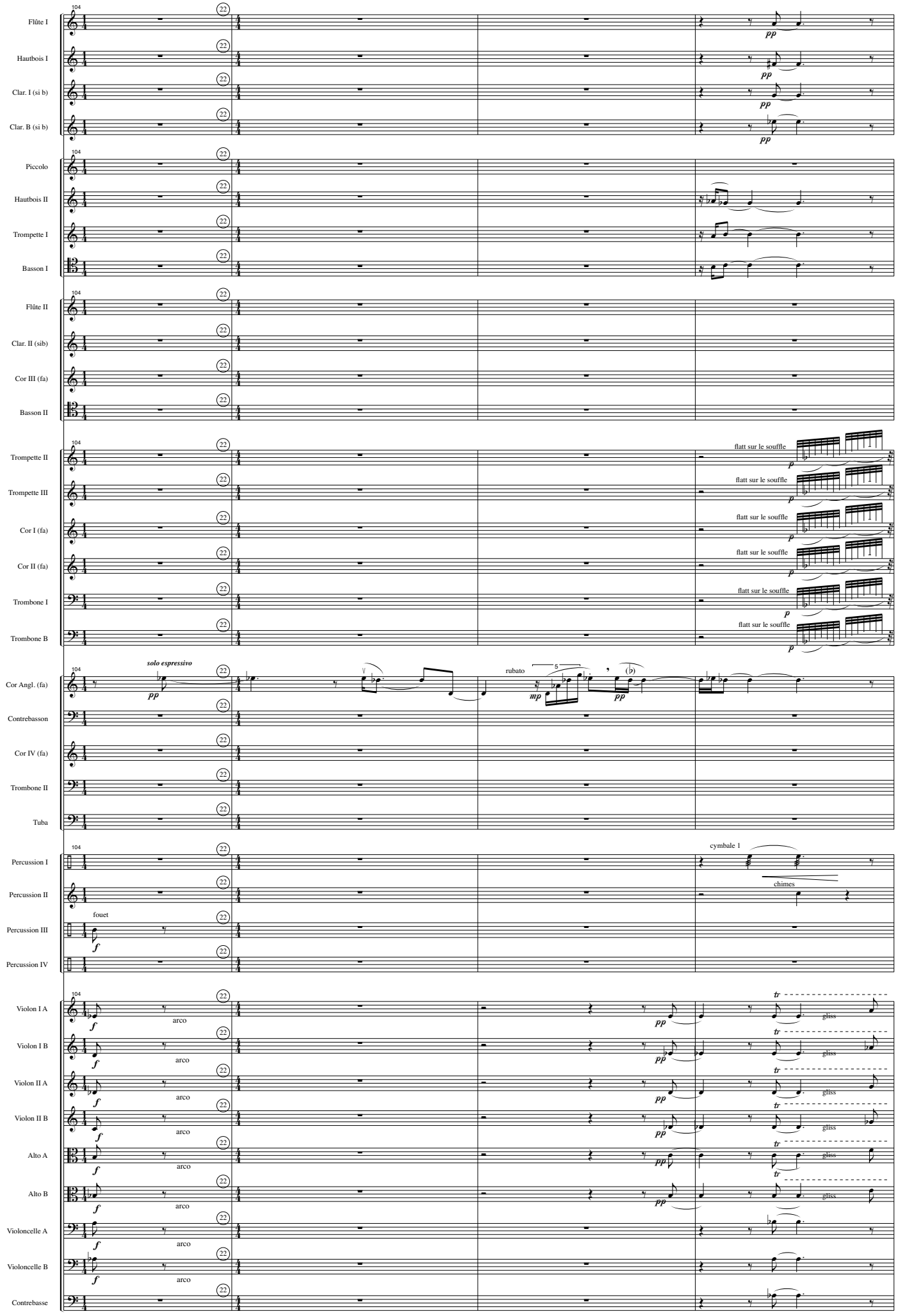

Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
solo espressivo
sfz p
sfz mp
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Grosse caisse
pp
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse
Dolce
molto dolce
= 70
18
92
5

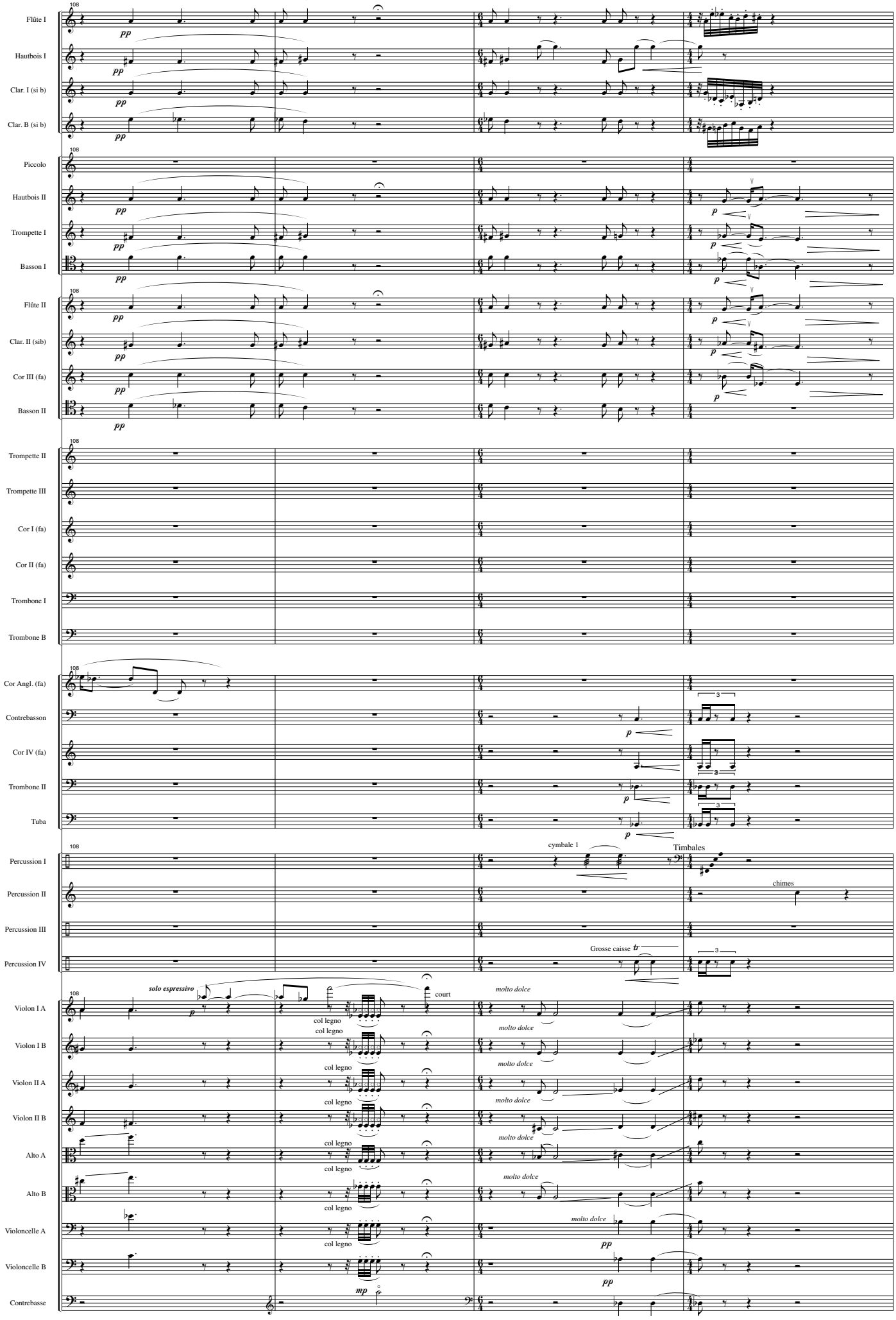

Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse
mettre la sourdine douce
flatt sur le souffle
chimes
Wood-Blocks
Grosse caisse
molto dolce
col legno

Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse

solo espressivo
flatt sur le souffle
Sourdine douce
chimes
Wood-Blocks
Grosse caisse
cymbale 1
cloches-tubes
col legno
molto dolce
Pizz

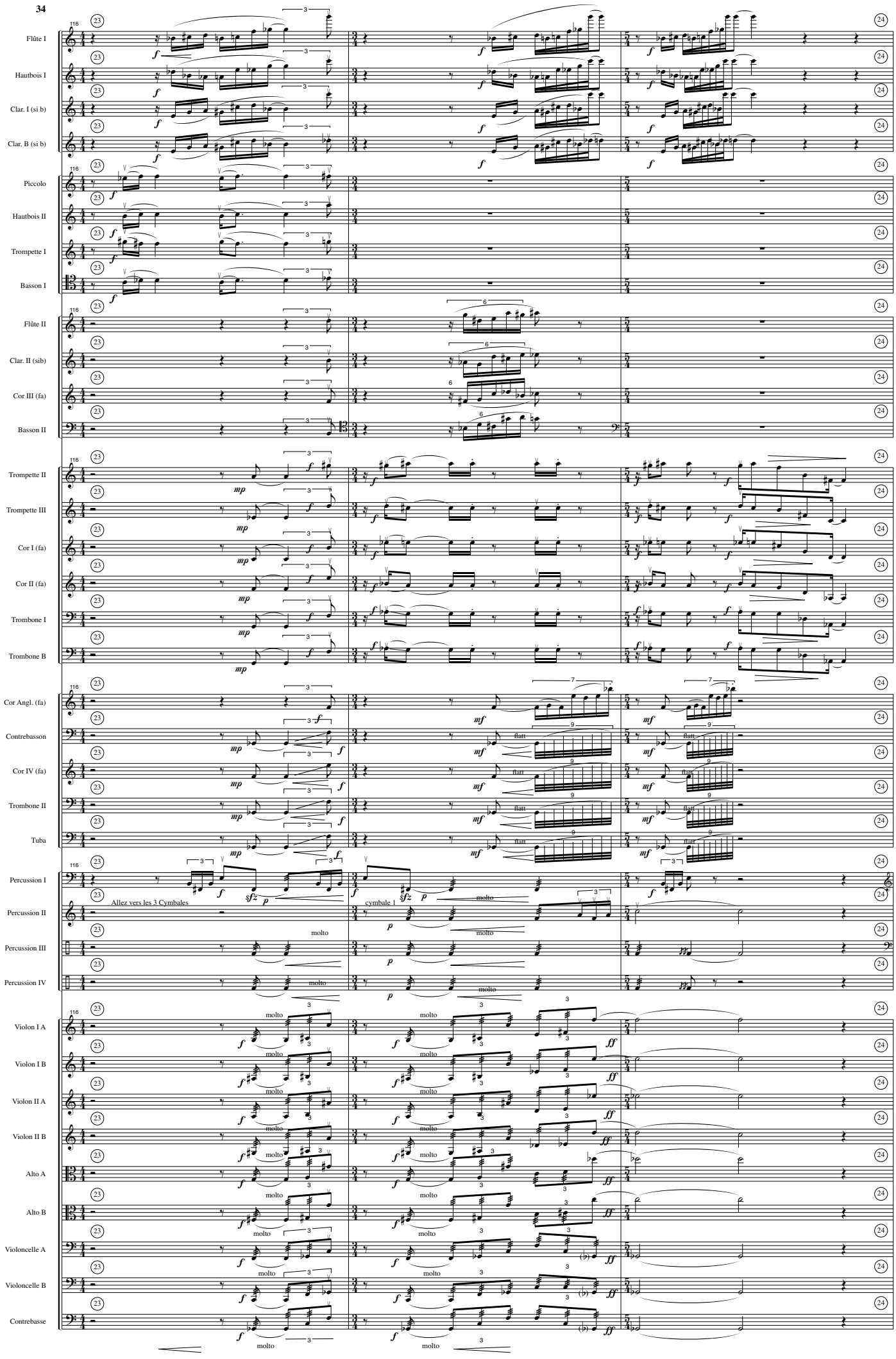

Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse
solo espressivo
P subito
enlevez la sourdine
ouvert
cymbale 1
prendre le fouet
Grosse caisse
molto dolce
arco
Pizz

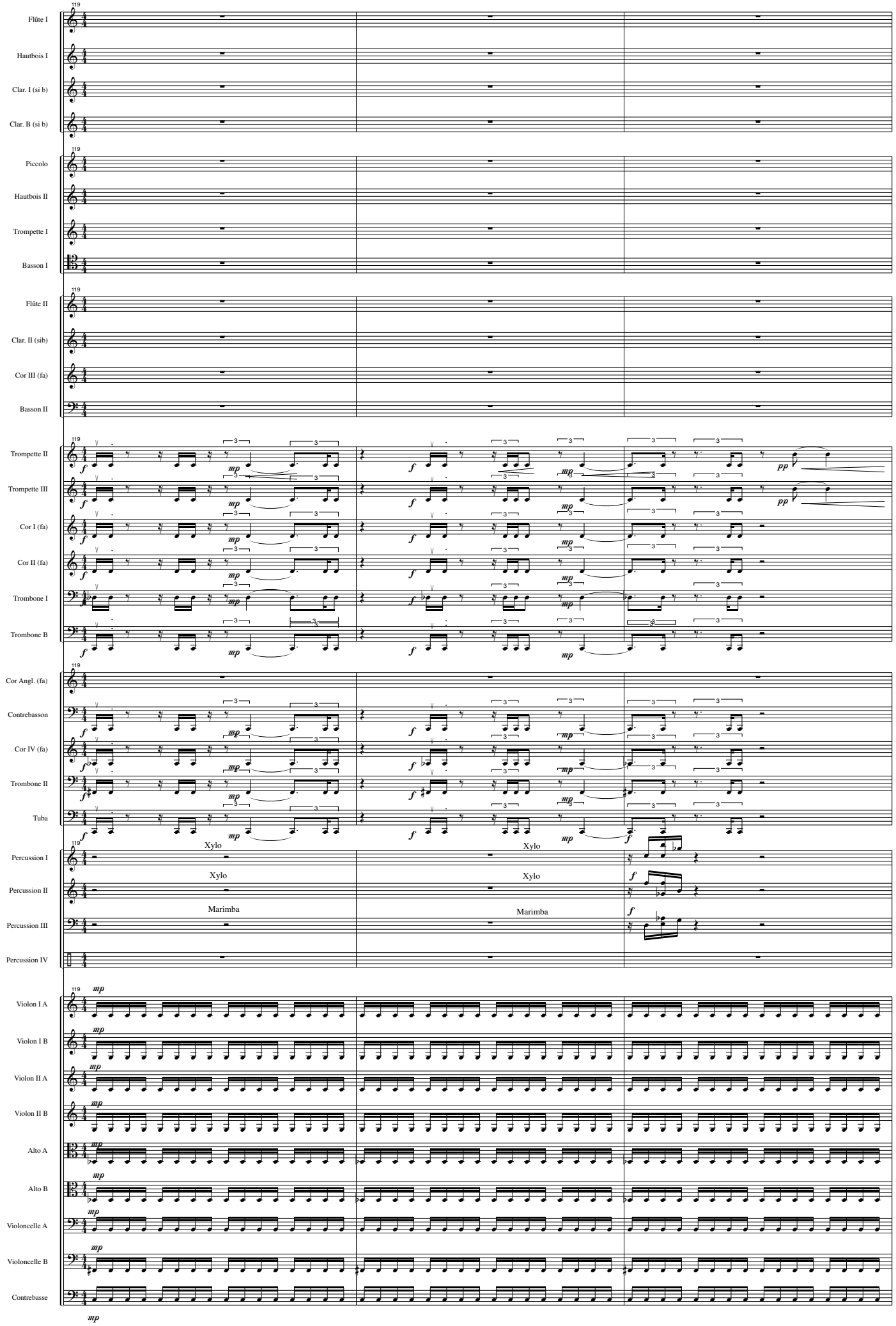

Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
flatt sur le souffle
Cor Angl. (fa)
solo espressivo
rubato
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
cymbale 1
Percussion II
chimes
Percussion III
fouet
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse
arco
gliss

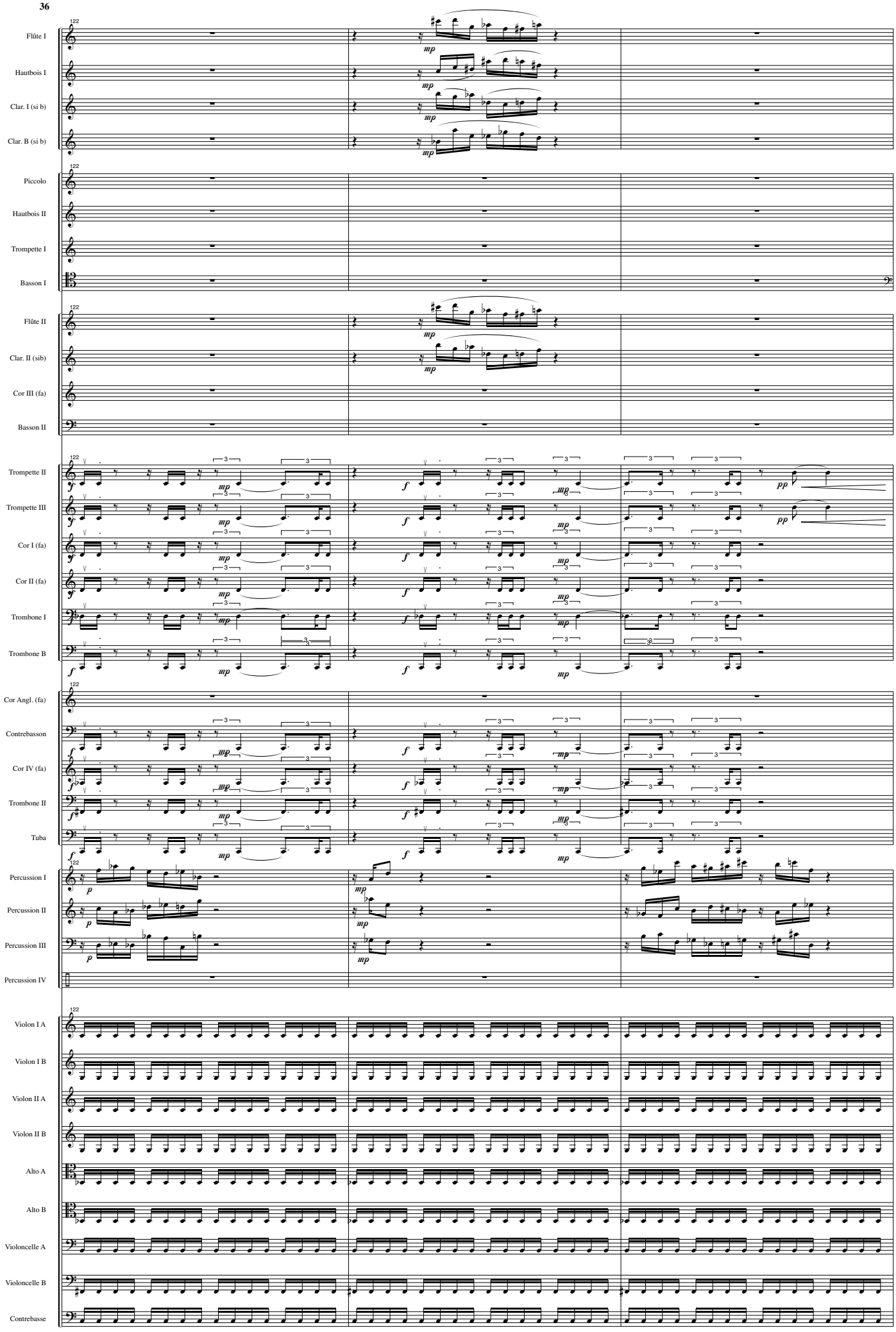

108
Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
cymbale 1
Timbales
chimes
Grosse caisse
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse
solo espressivo
court
col legno
molto dolce

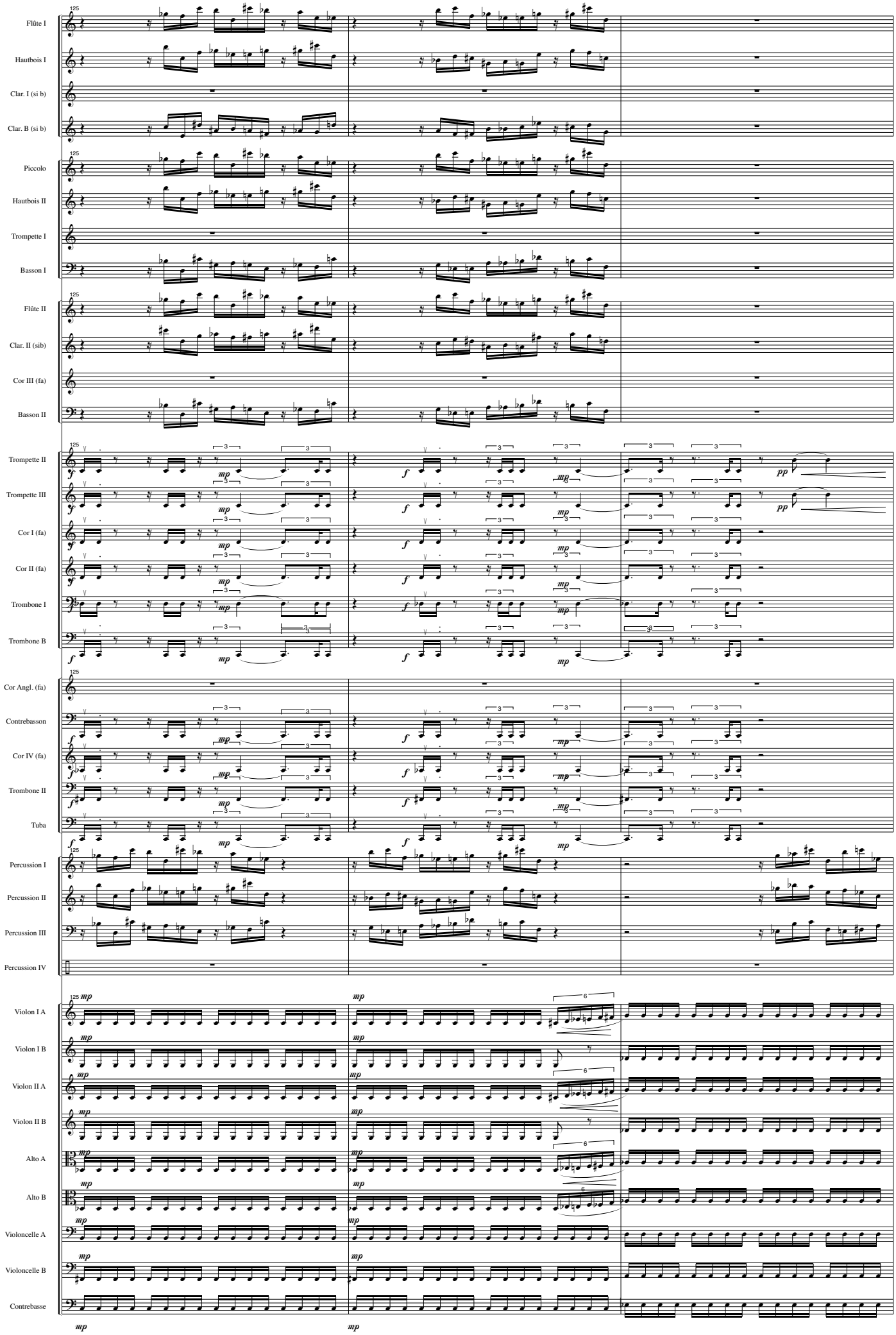
Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse

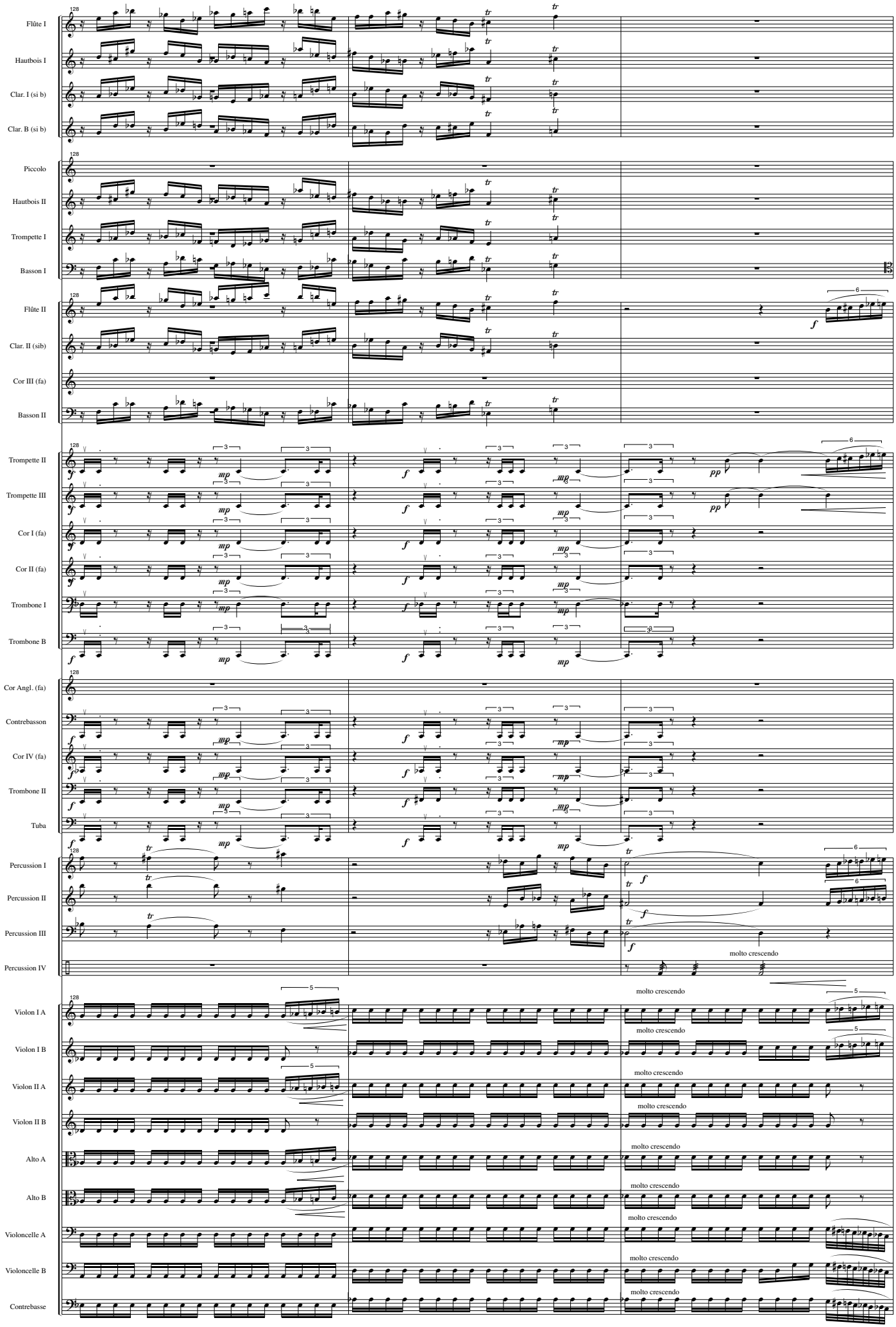
Timbales
Tam
Grosse caisse
P subito
Sul ponticello
molto

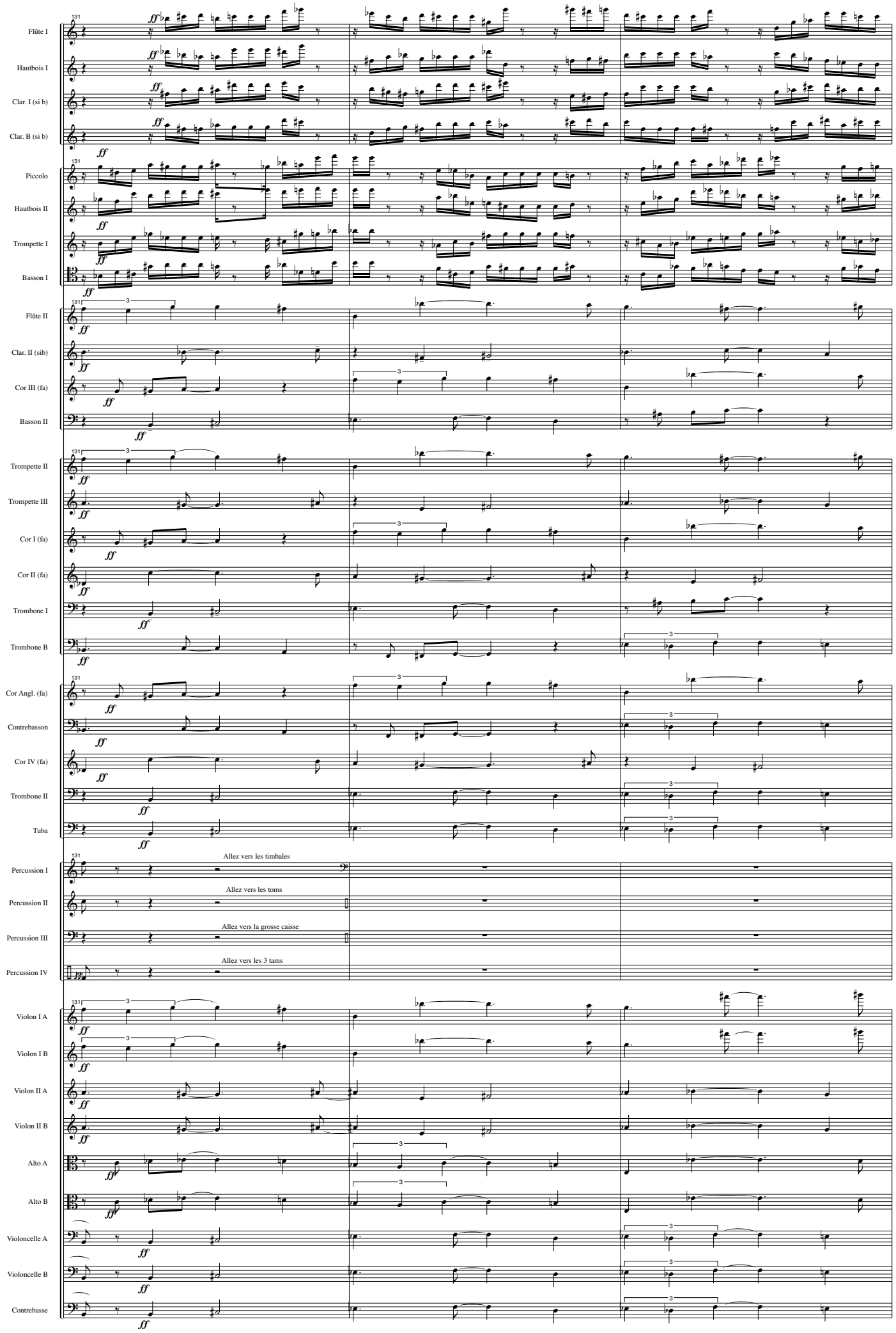

Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Allez vers les 3 Cymbales
cymbale 1
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse

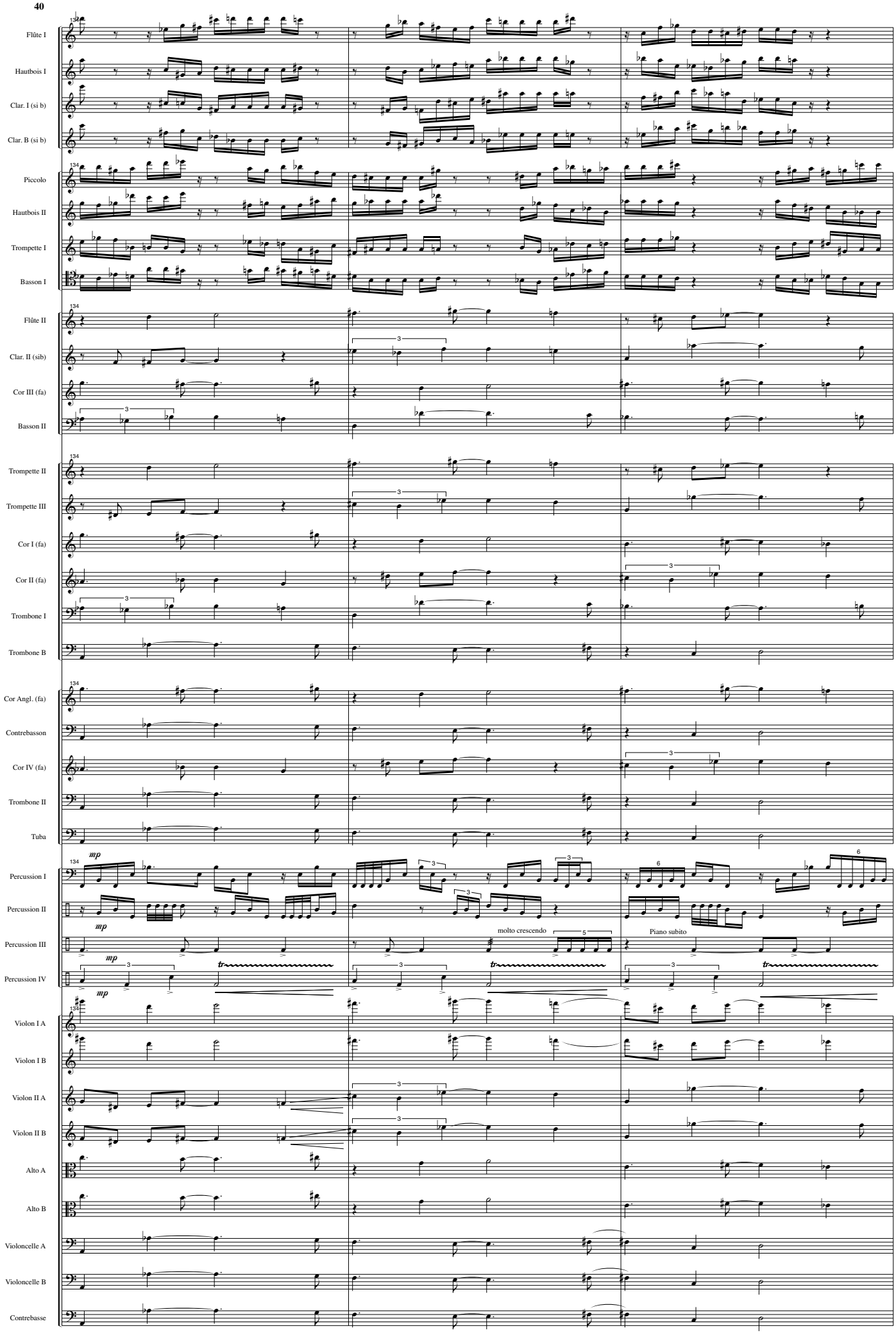

119
Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Xylo
Marimba
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse

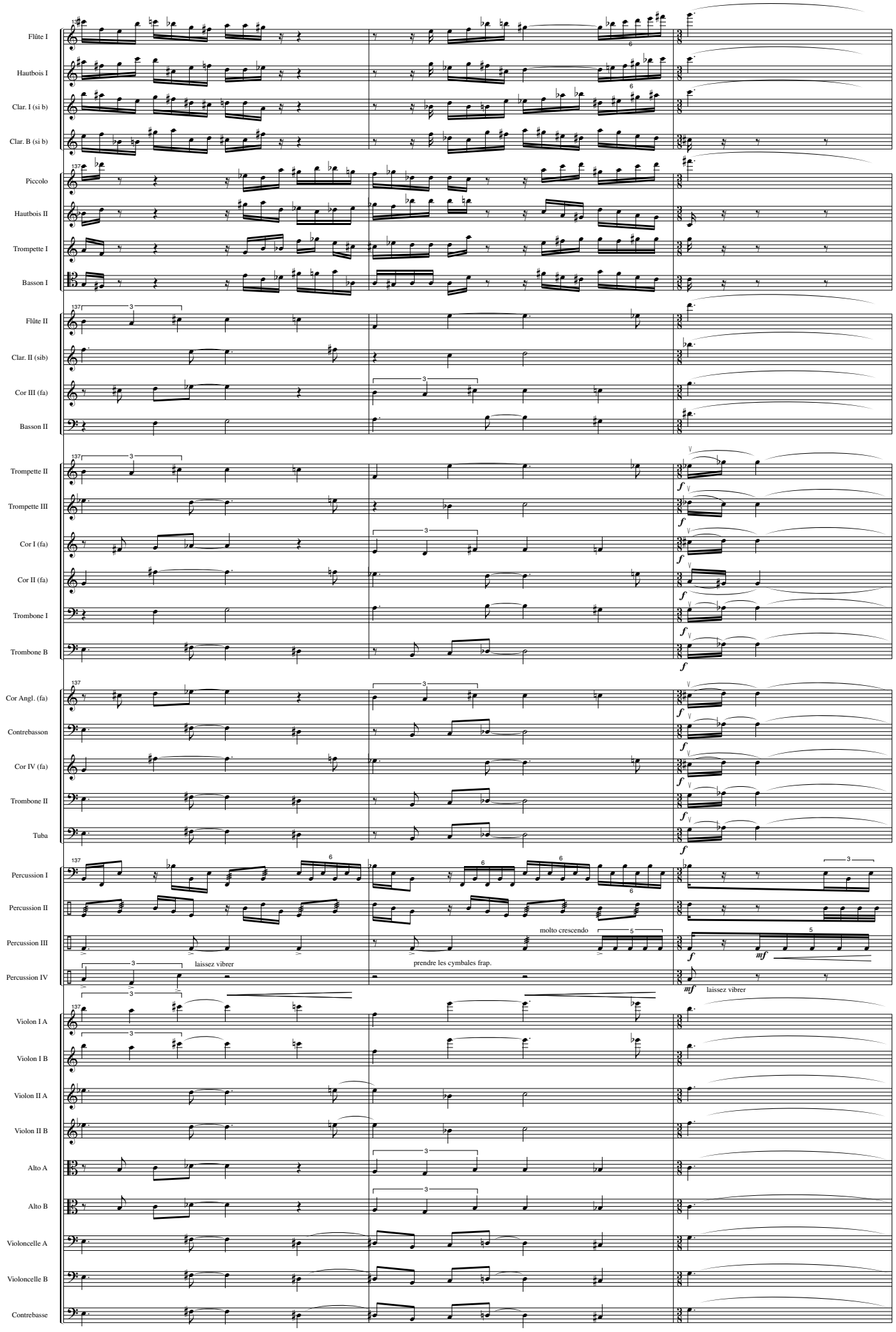

Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse

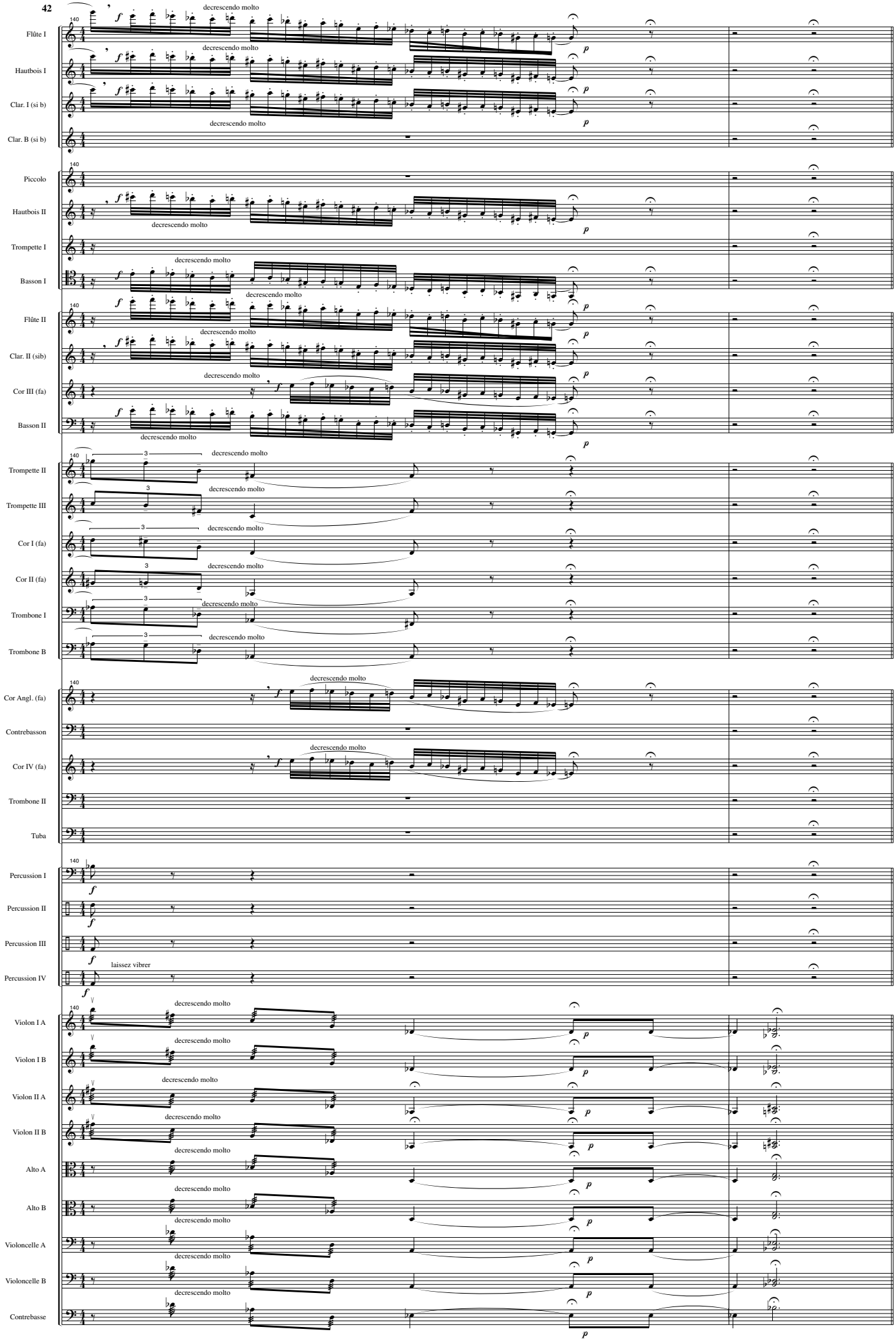

Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse

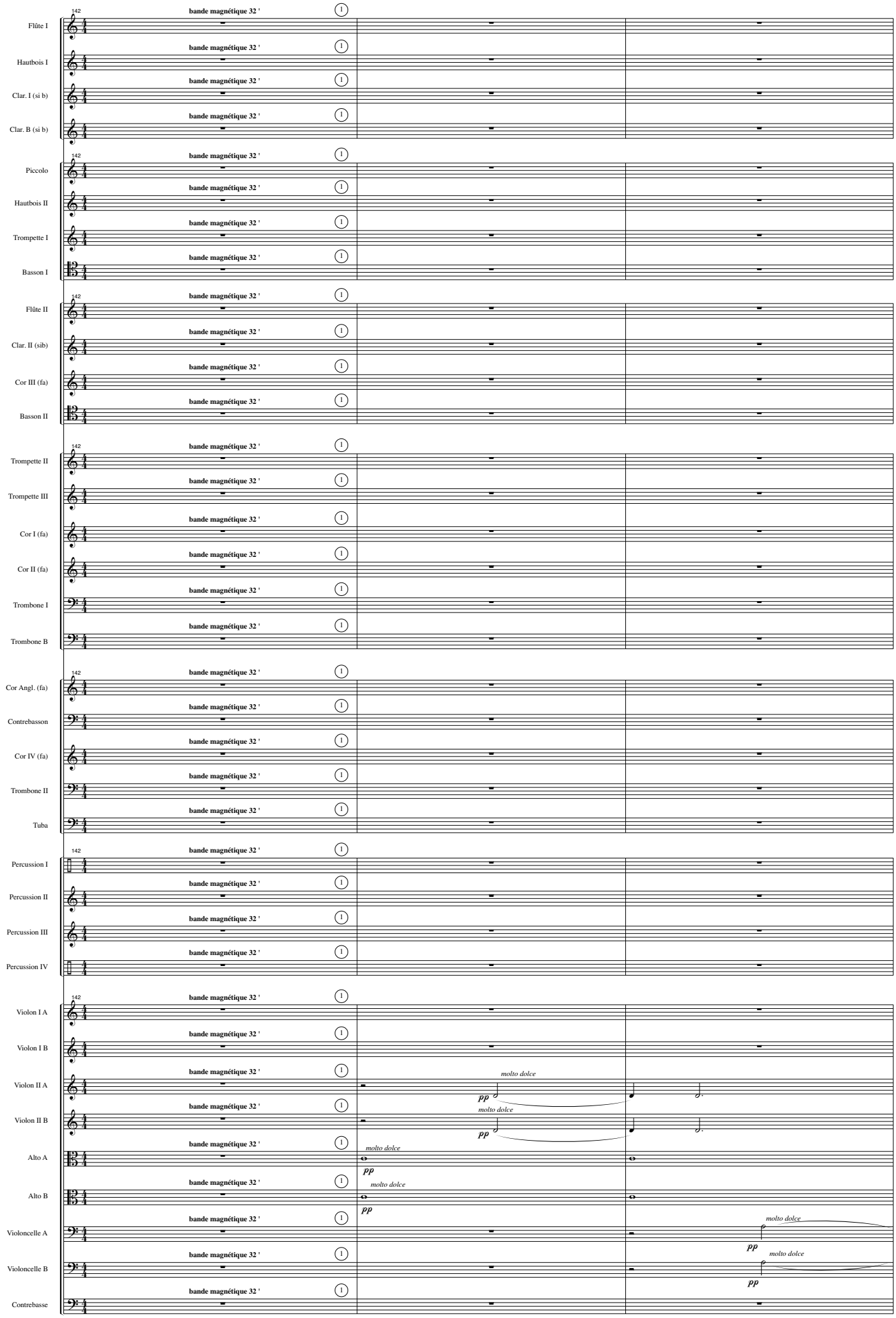

Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
molto crescendo
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse

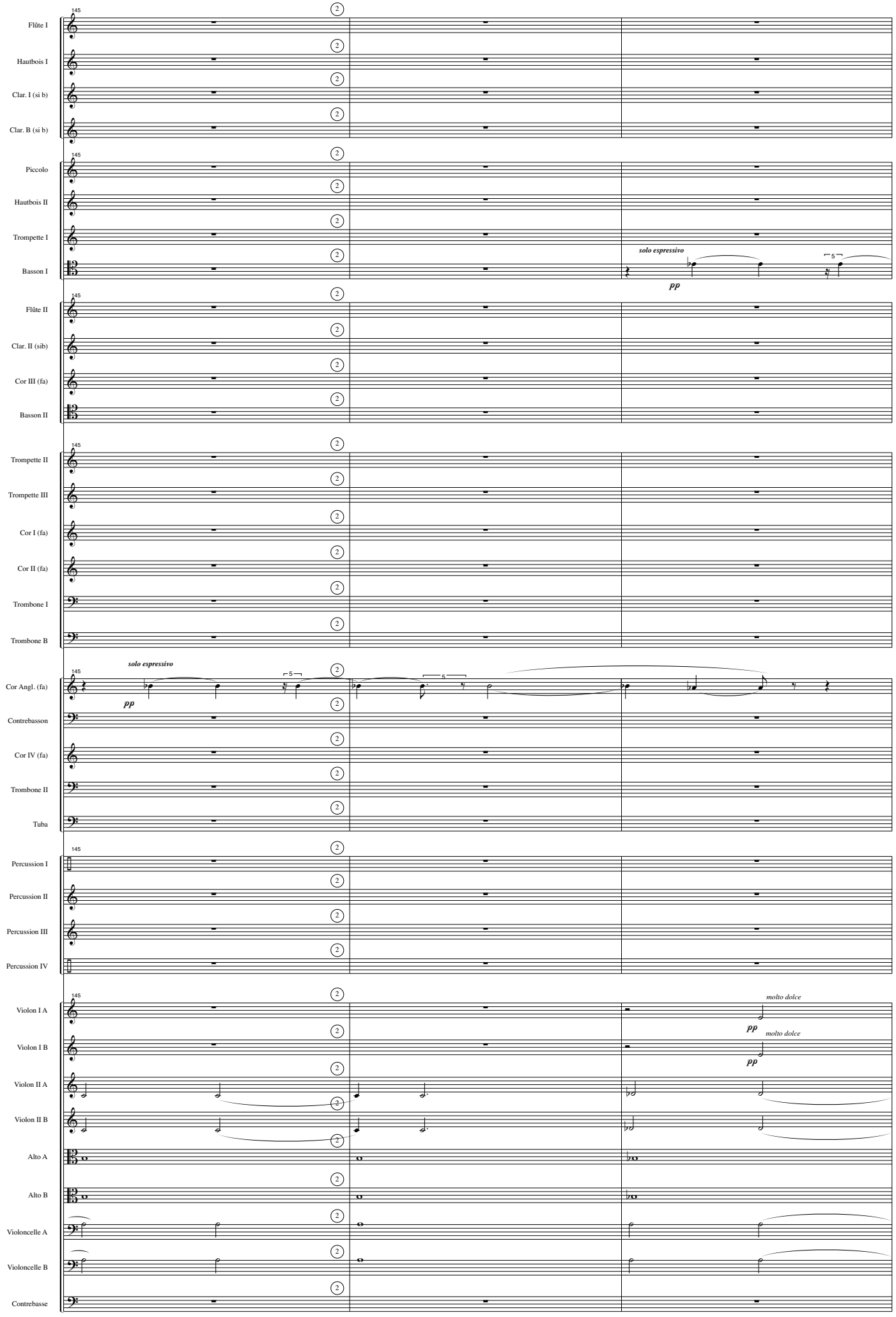

Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Allez vers les timbales
Percussion II
Allez vers les toms
Percussion III
Allez vers la grosse caisse
Percussion IV
Allez vers les 3 tams
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse

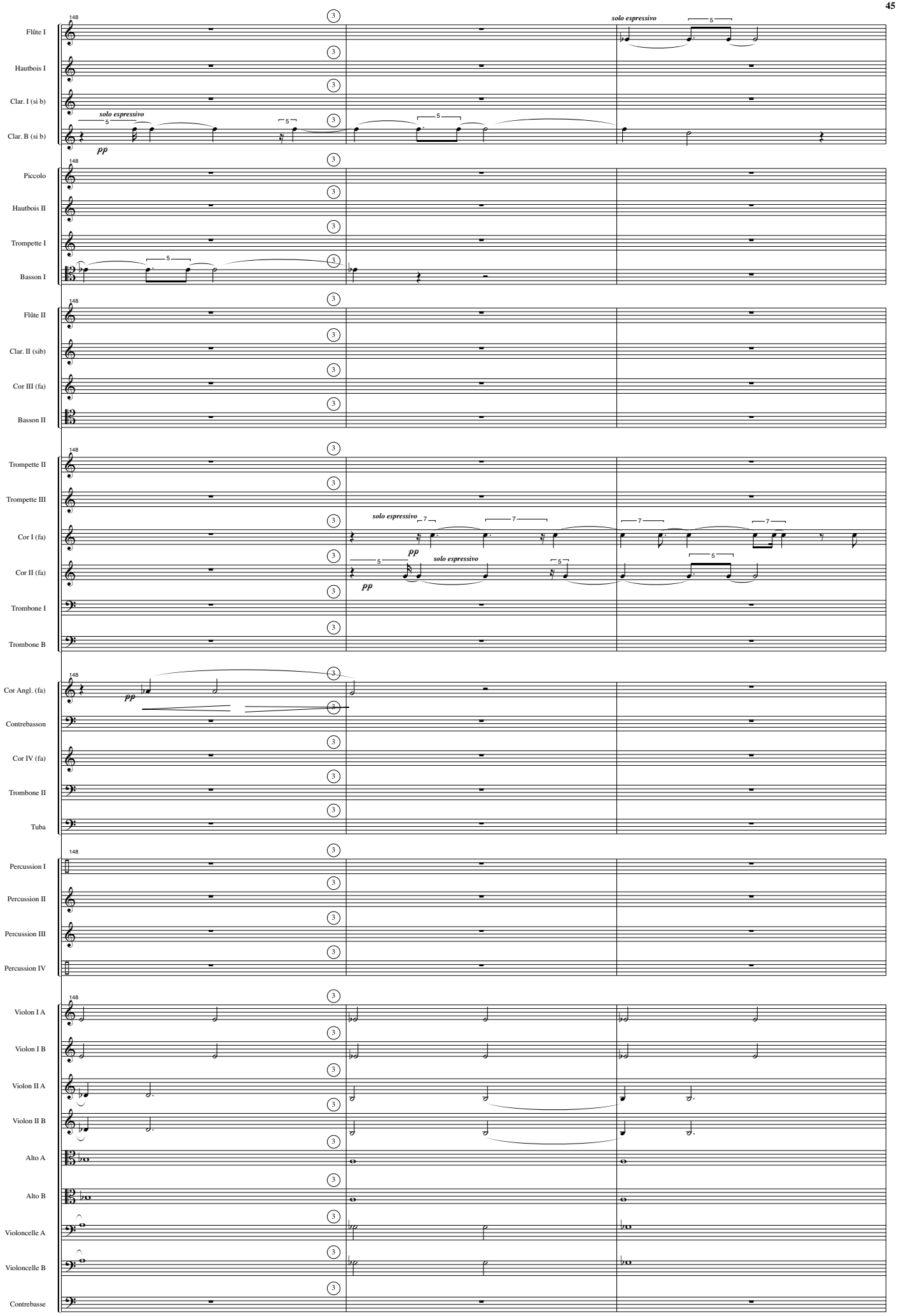

Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
mp
molto crescendo
Piano subito
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse

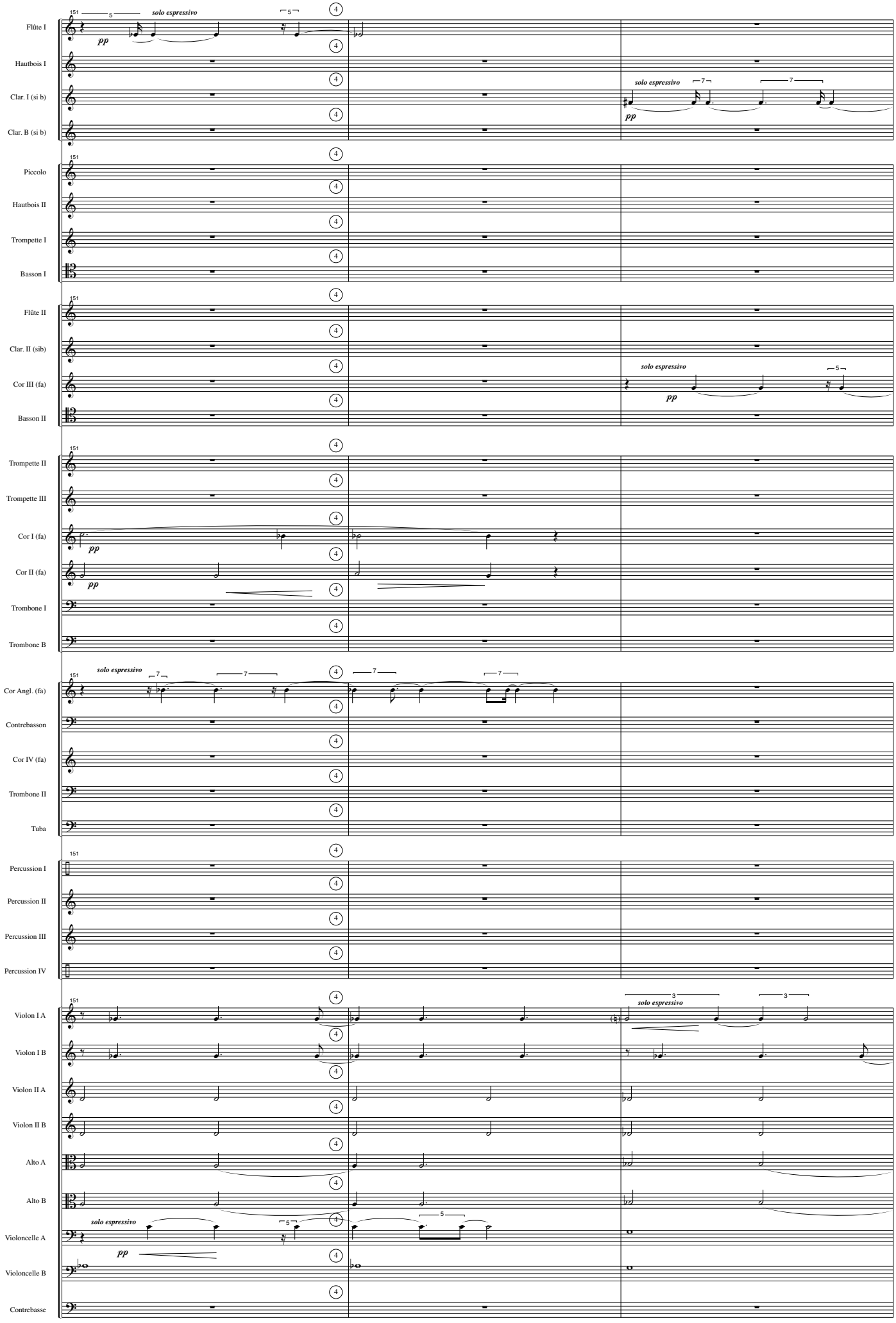

Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
molto crescendo
laissez vibrer
prendre les cymbales frap.
laissez vibrer
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse

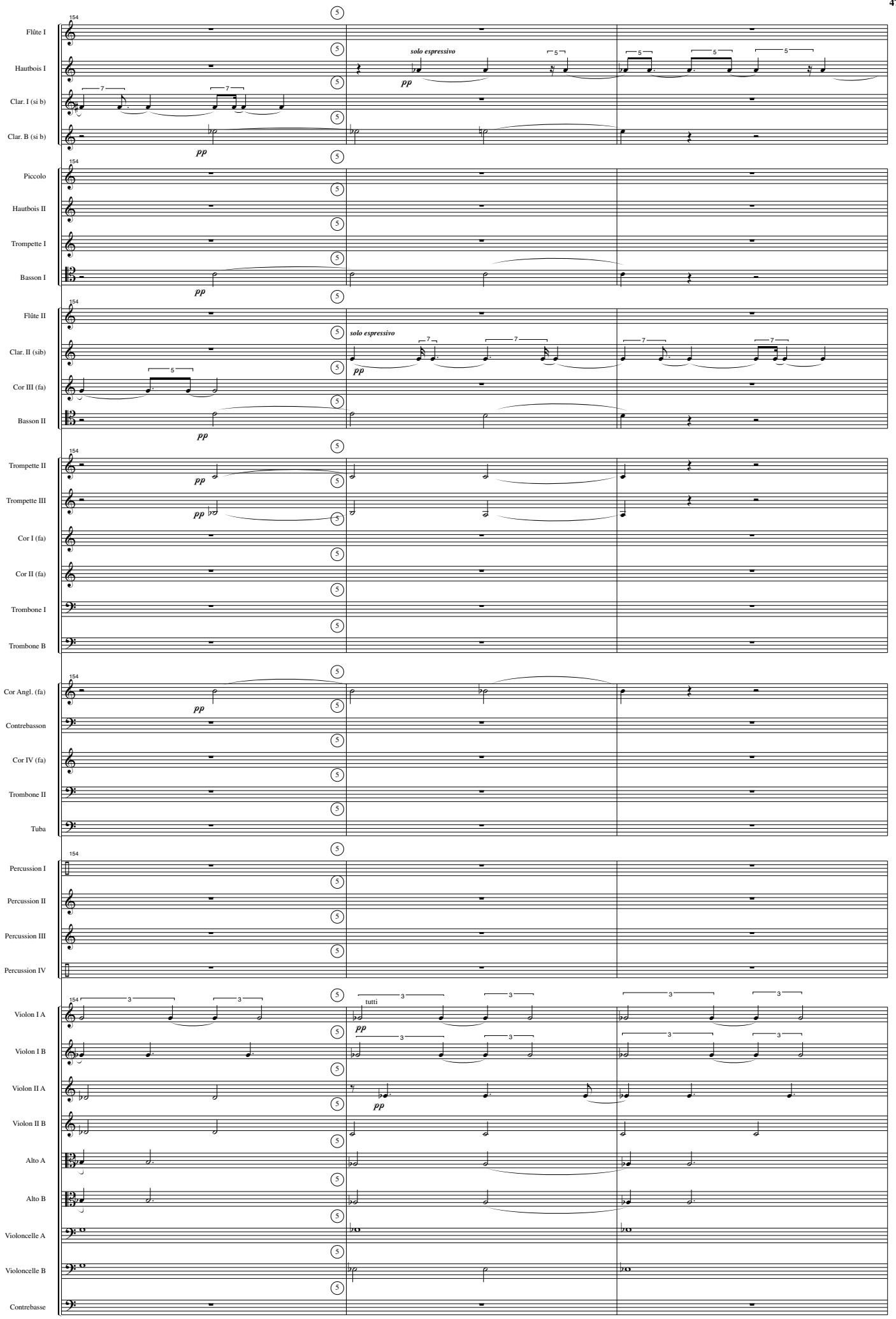

Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
laissez vibrer
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse
decrescendo molto
140

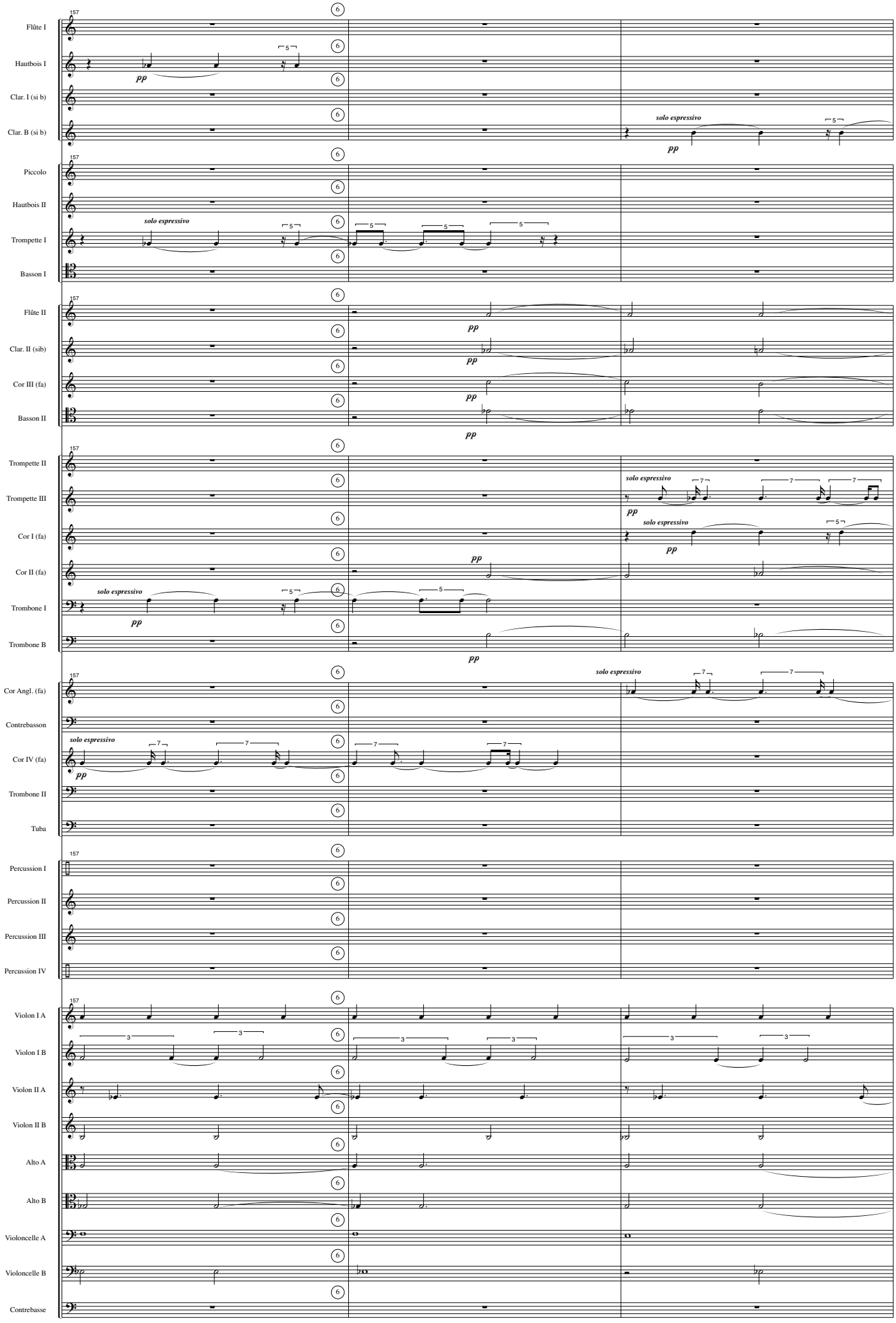

142
Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse
bande magnétique 32 '
1
molto dolce
pp

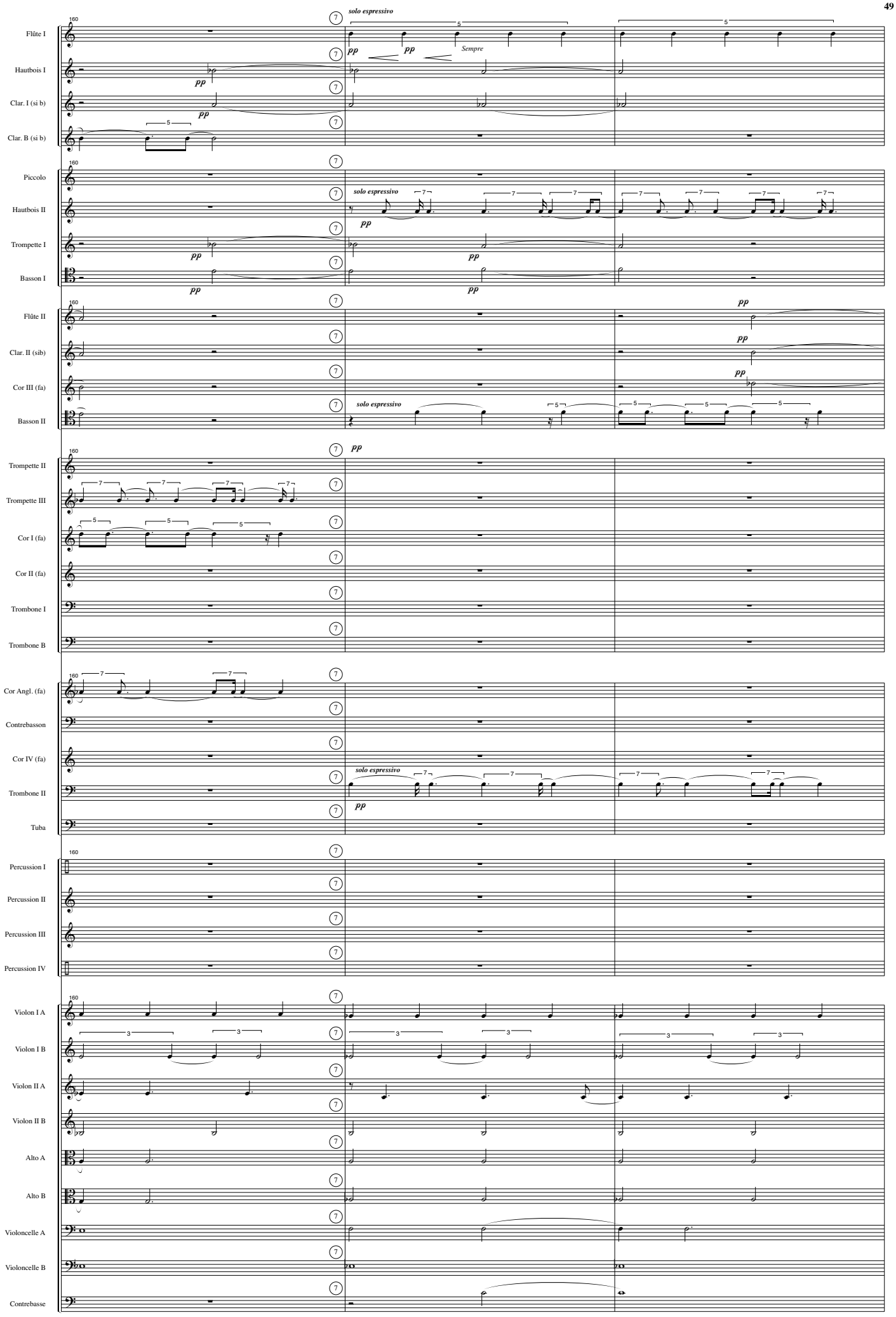

145
Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
solo espressivo
pp
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
solo espressivo
pp
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
molto dolce
pp
Violon I B
molto dolce
pp
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse

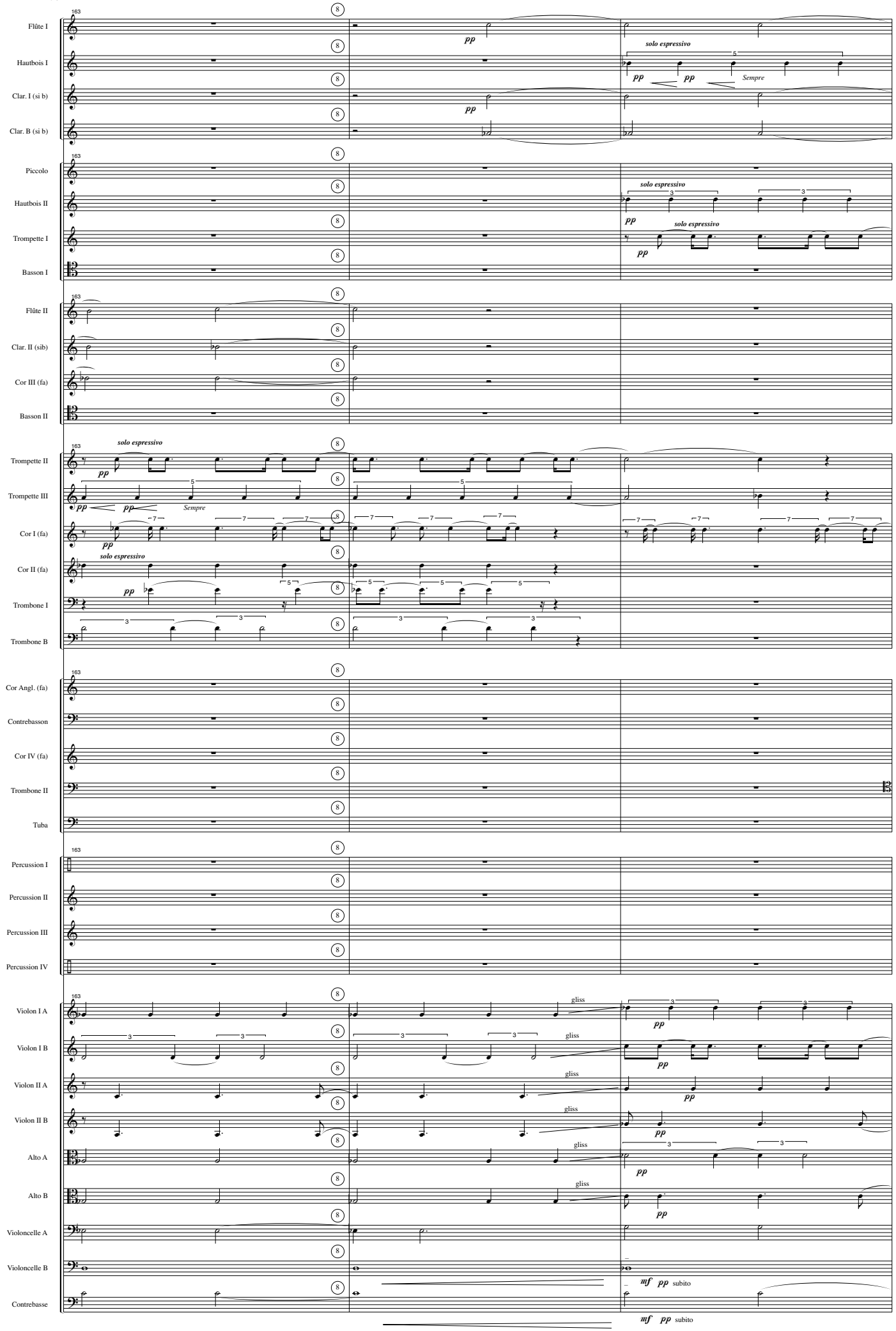

148
Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
solo espressivo
pp
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse

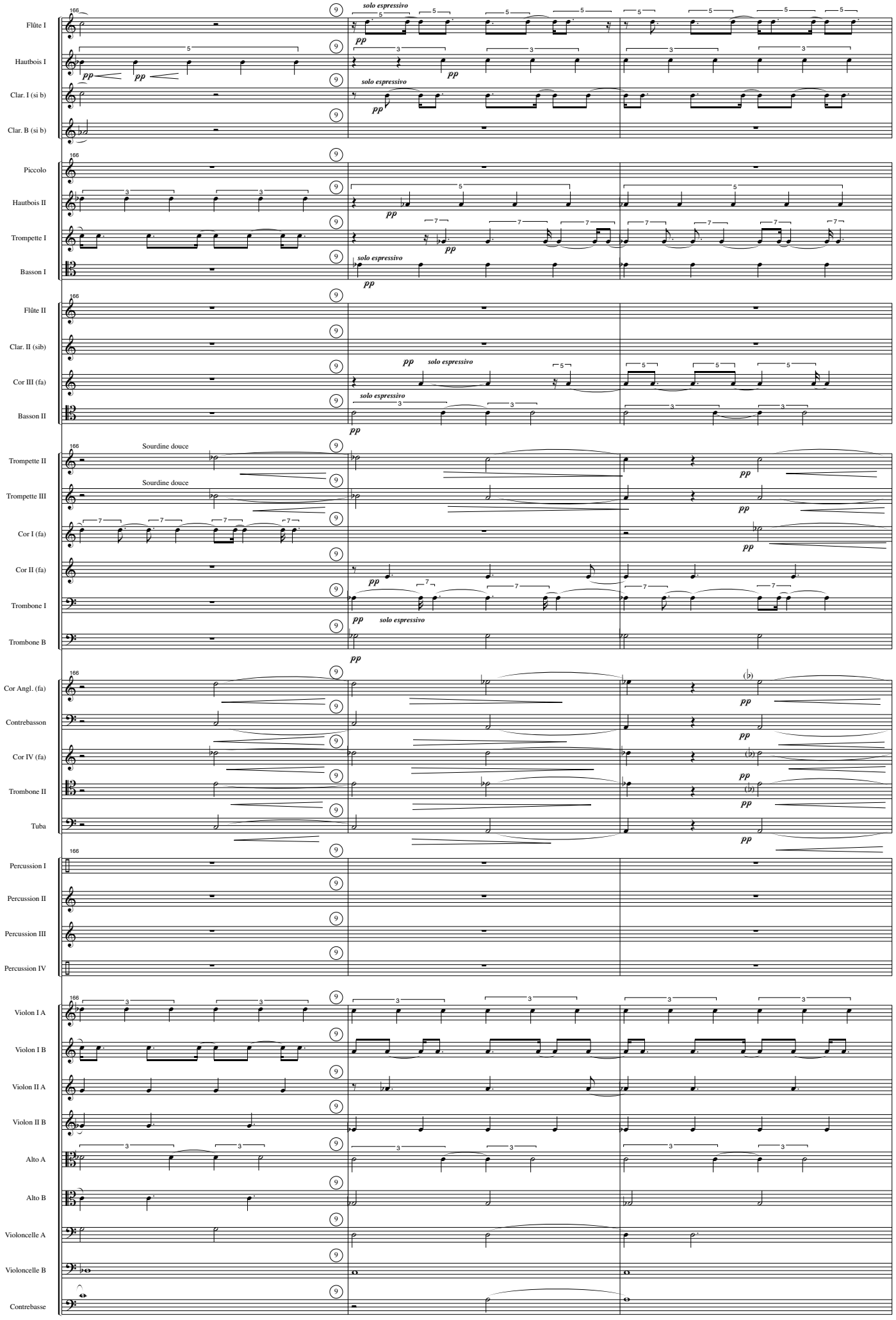

Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse
151
solo espressivo
pp

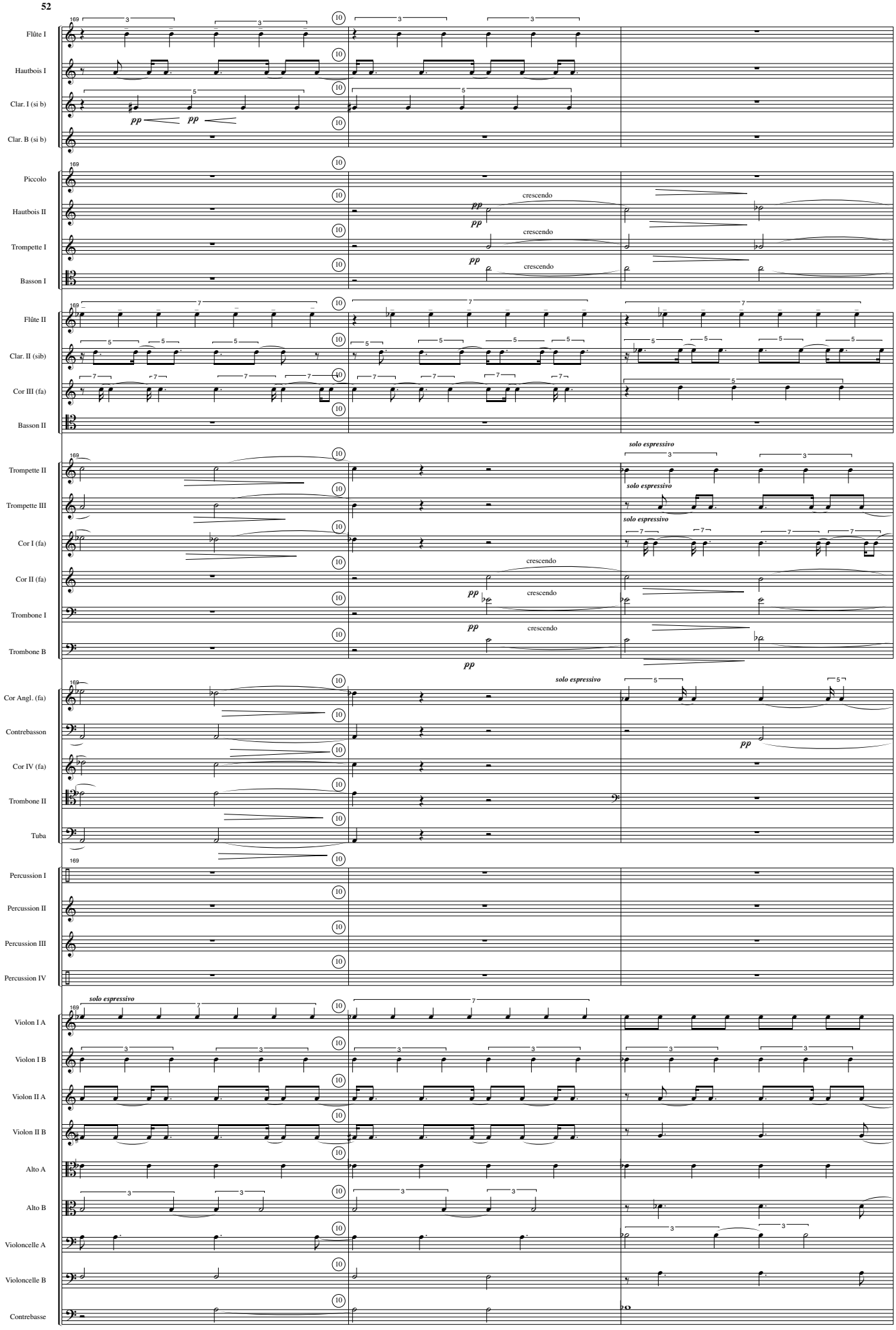

154
Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
solo espressivo
pp
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse
tutti

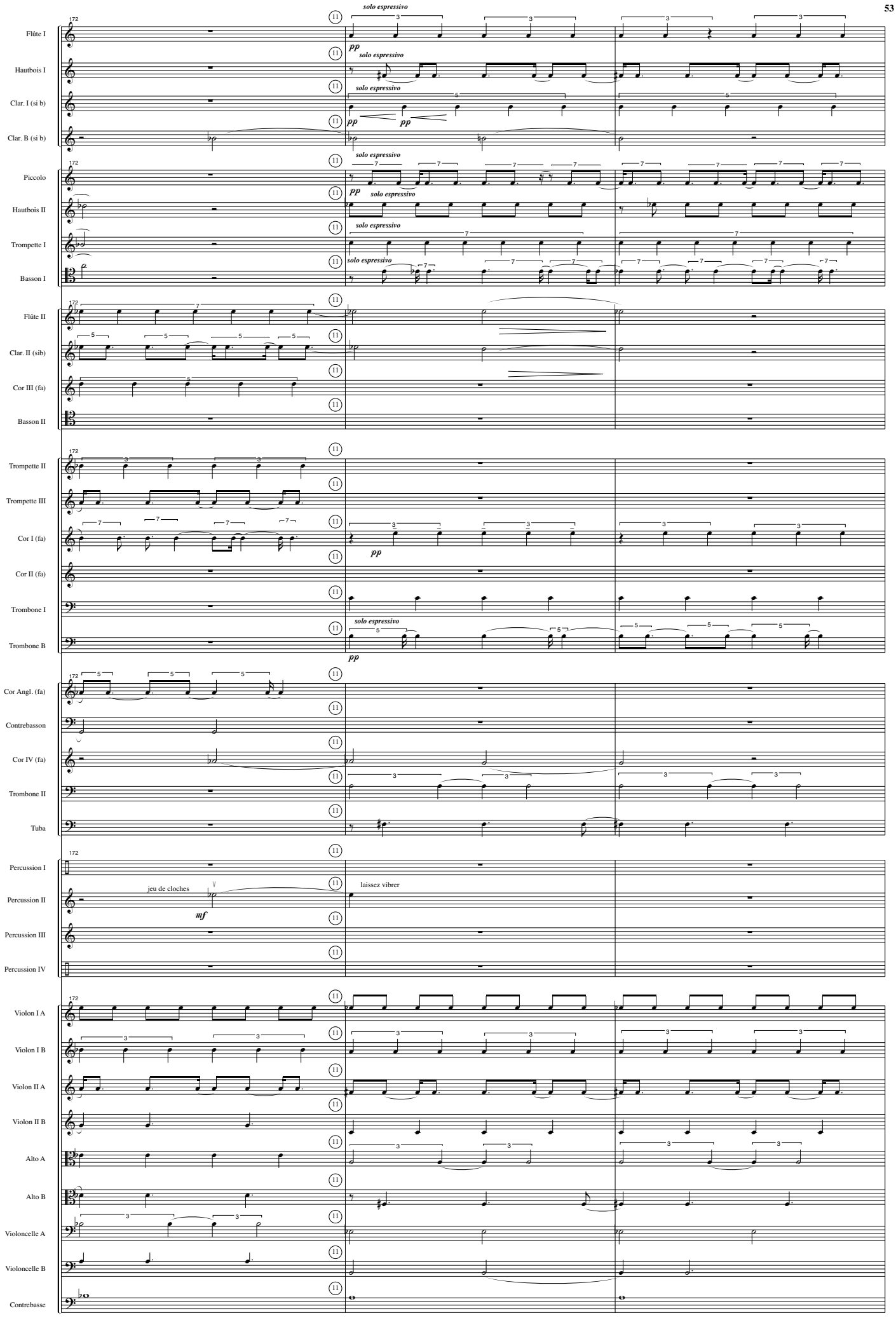

157
Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse
solo espressivo
pp

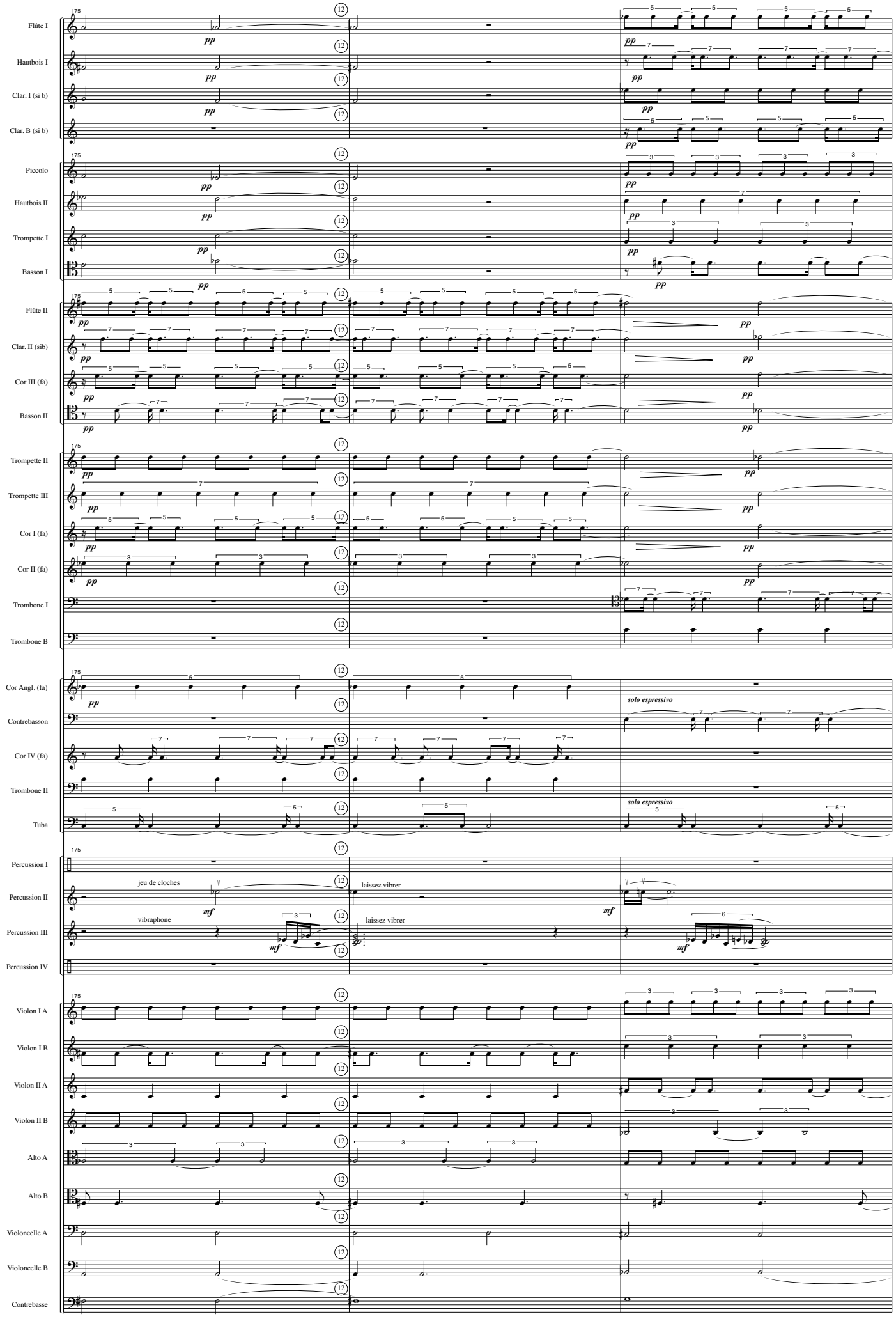

Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse
solo espressivo
Sempre
pp

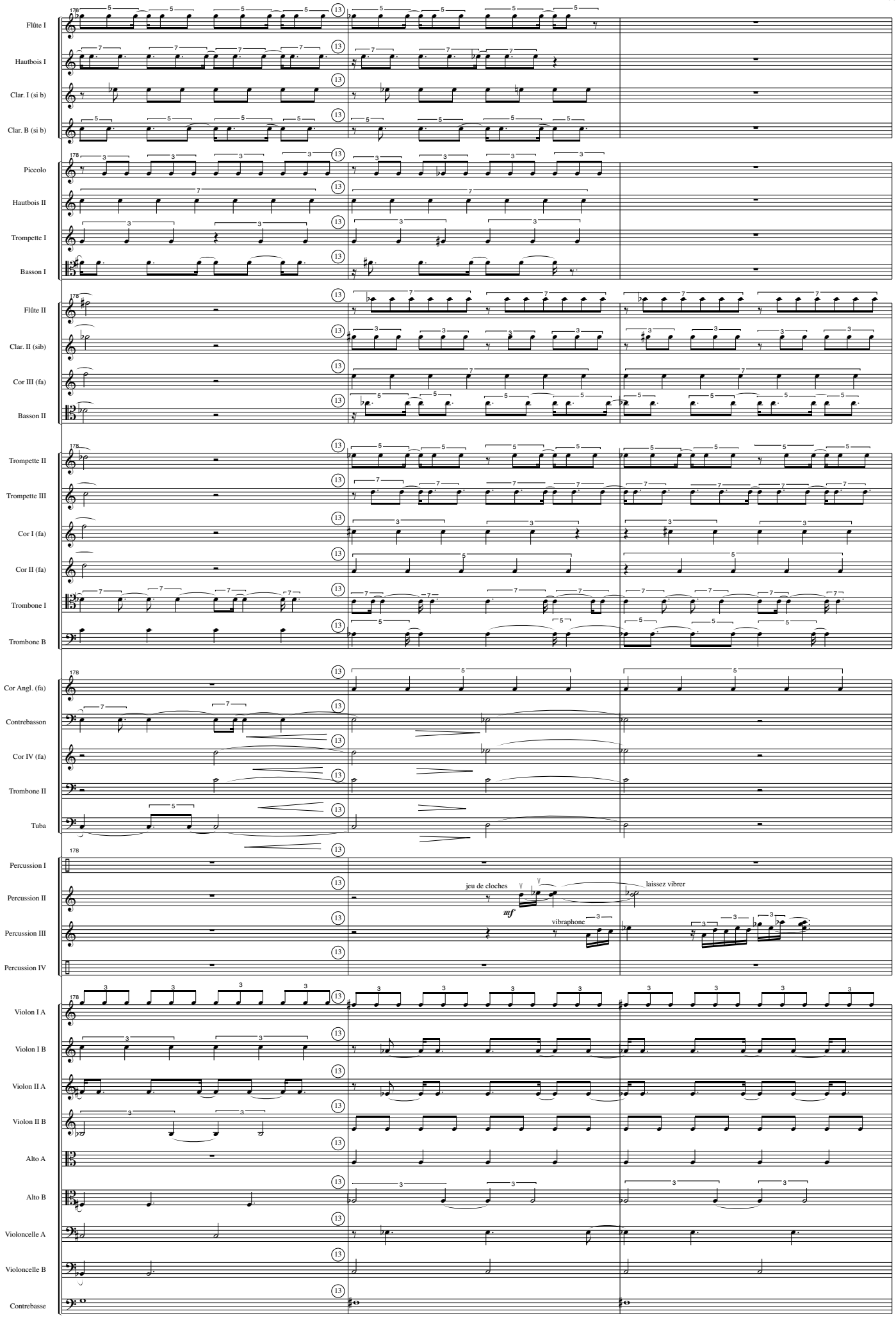

163
Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse
solo espressivo
Sempre
pp
gliss
mf pp subito

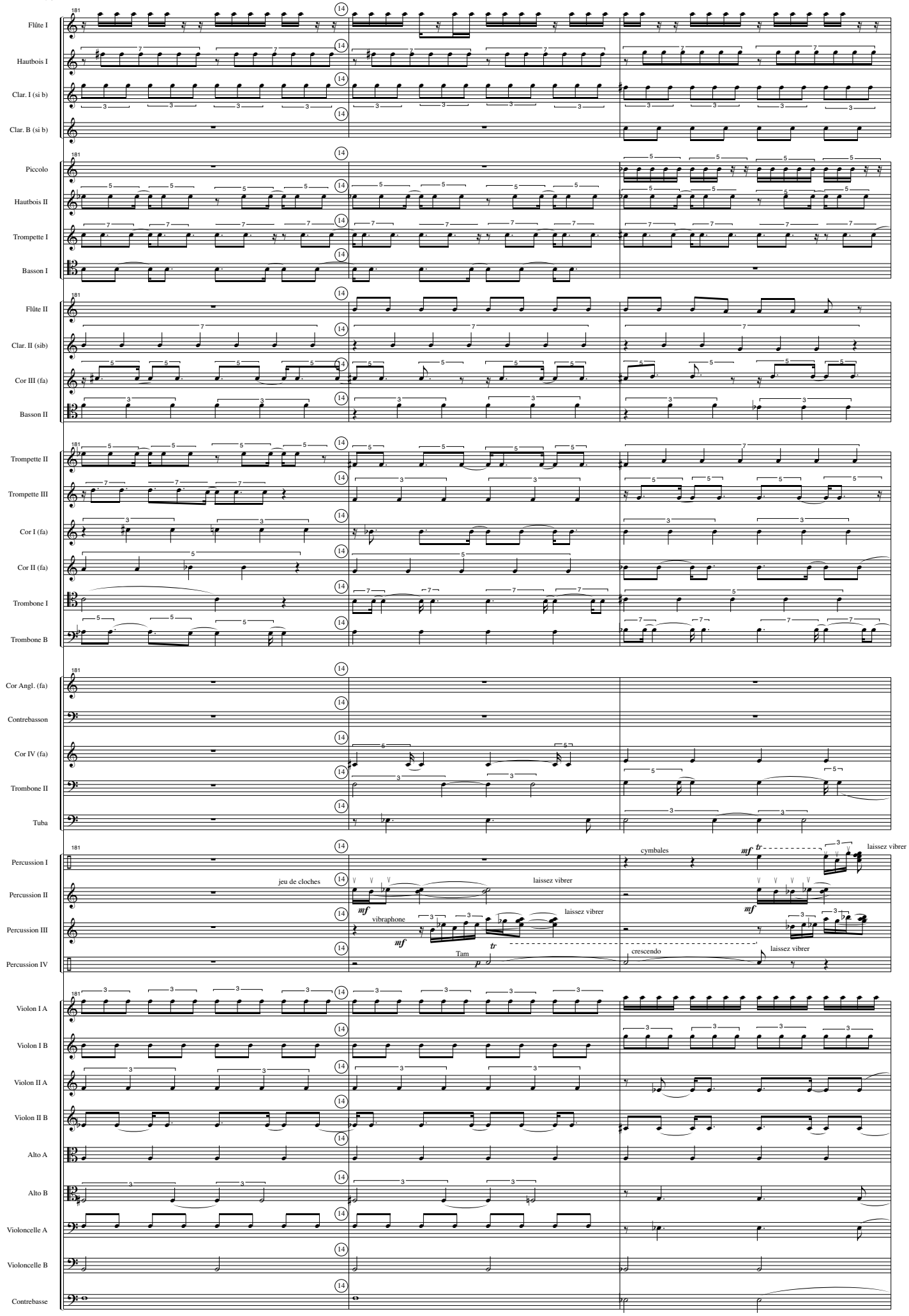

Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse
solo espressivo
Sourdine douce
pp

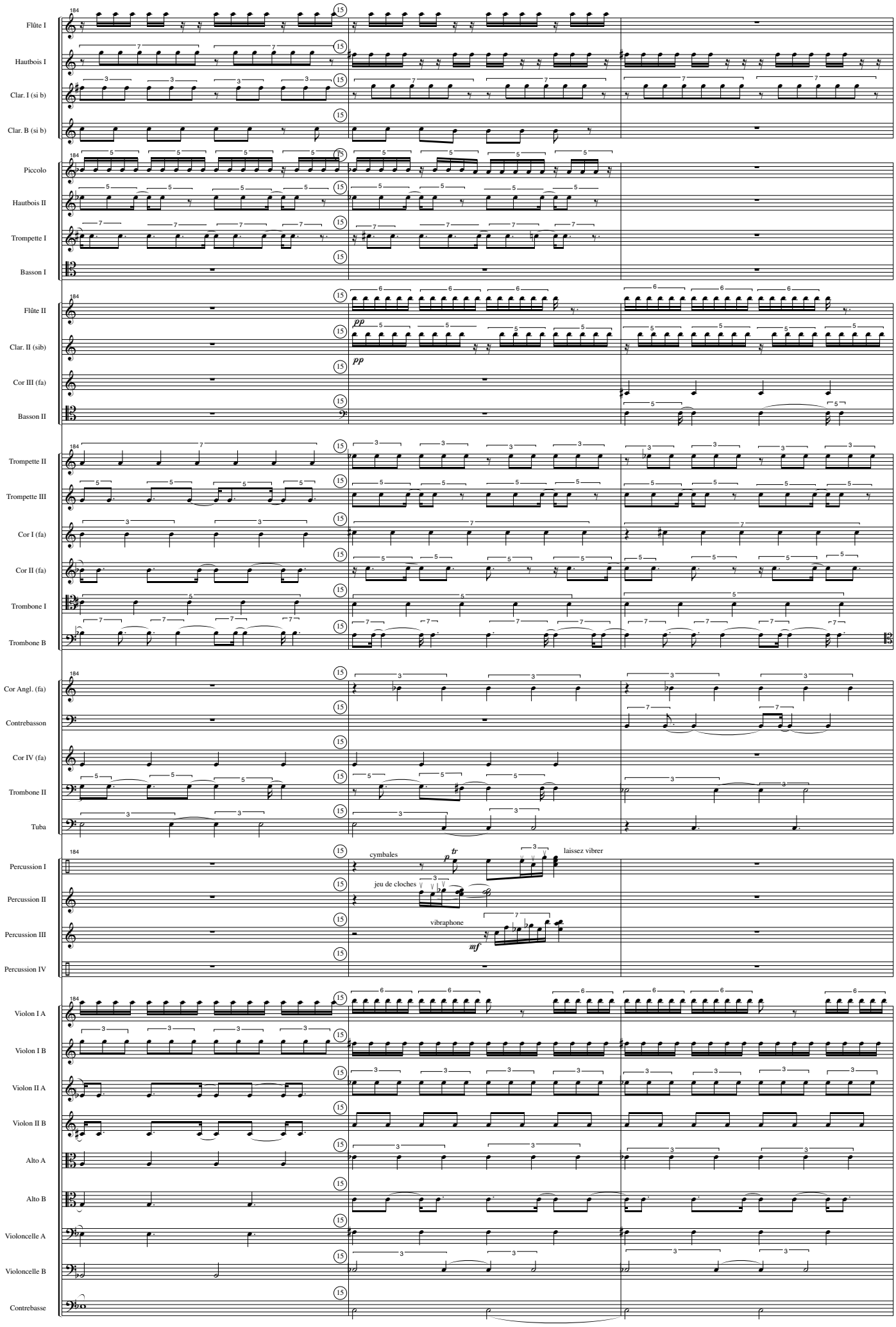

Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse
169
pp
crescendo
solo espressivo

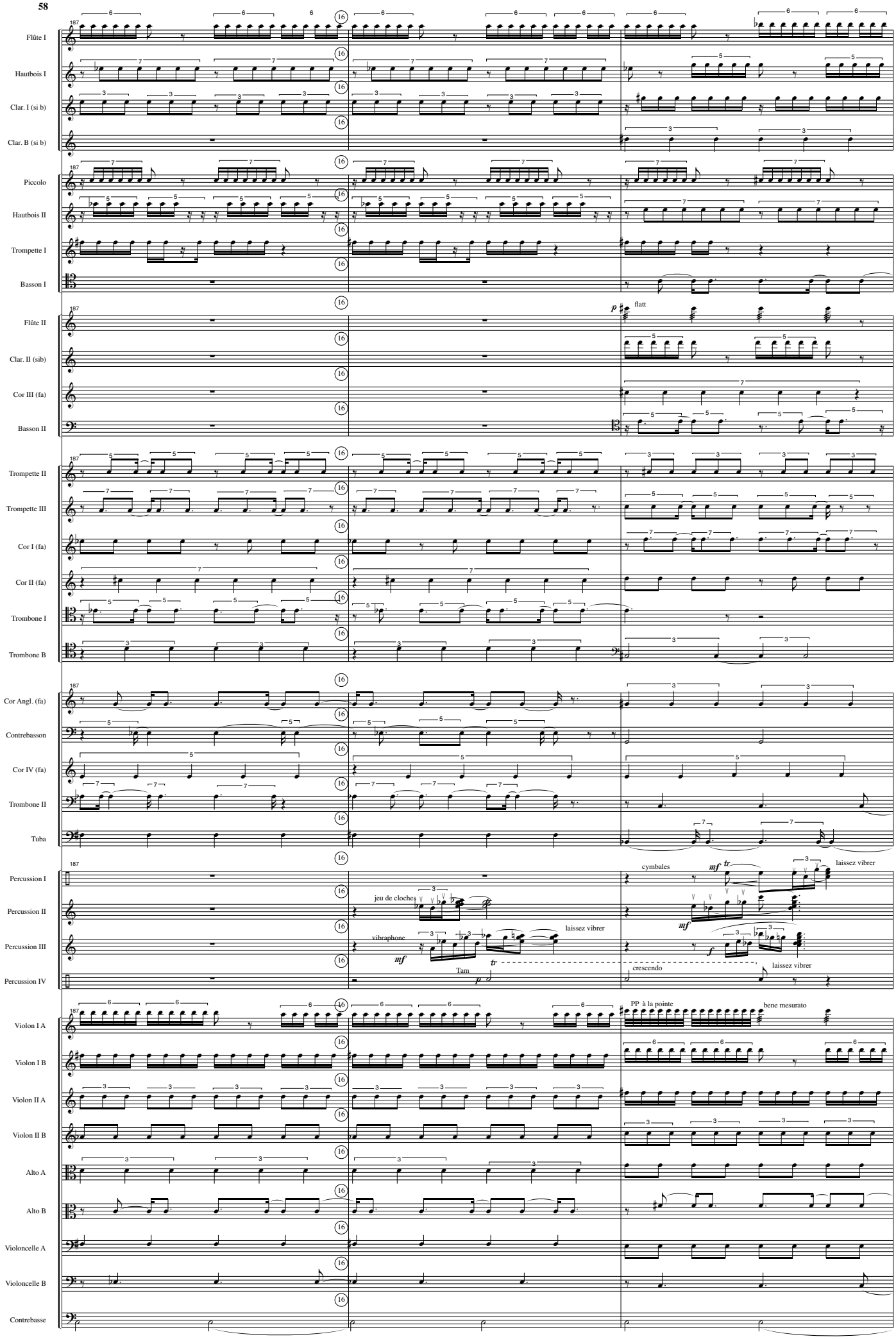

Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse
solo espressivo
pp
mf
jeu de cloches
laissez vibrer

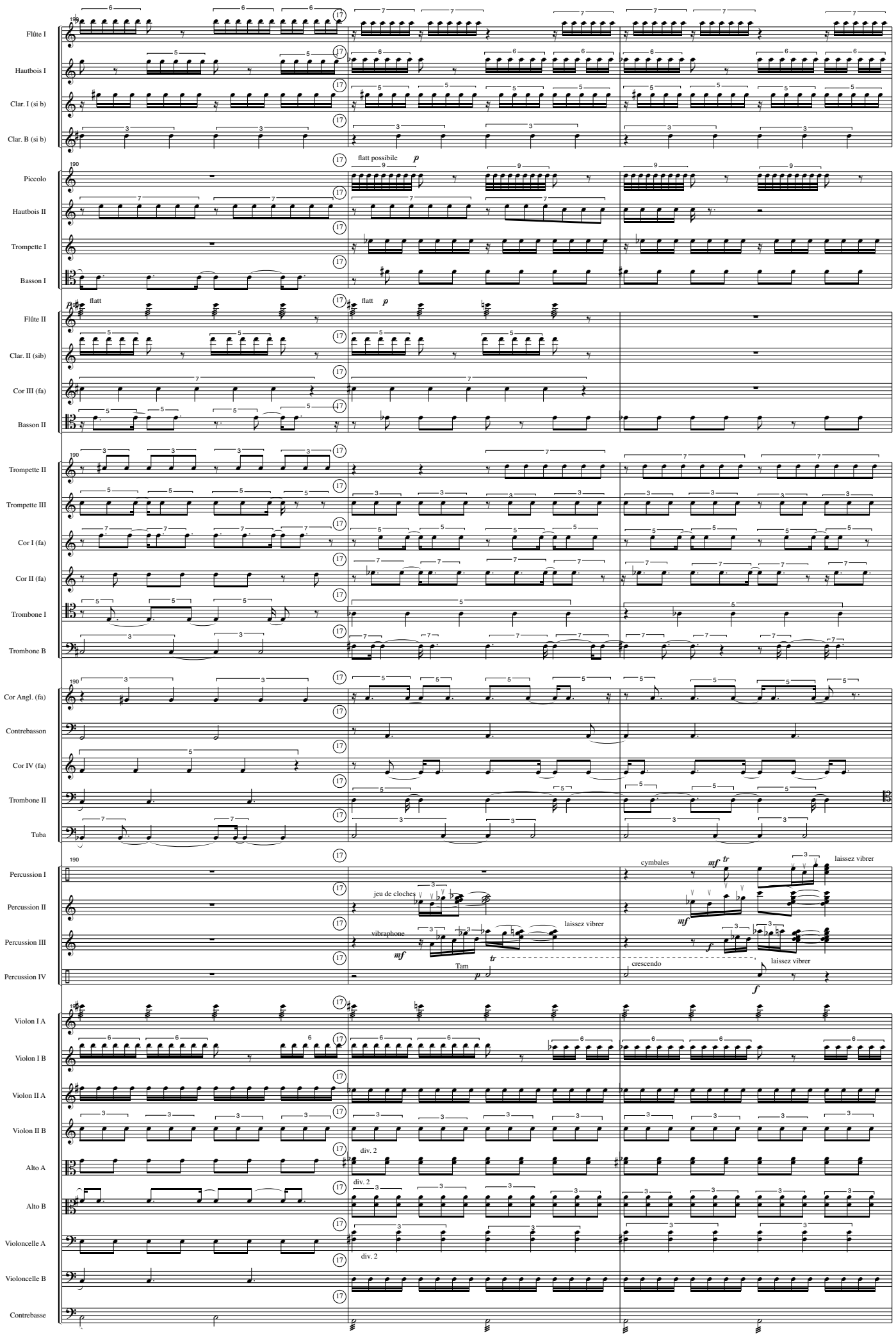

Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse
175
12
pp
solo espressivo
jeu de cloches
laissez vibrer
vibraphone
mf

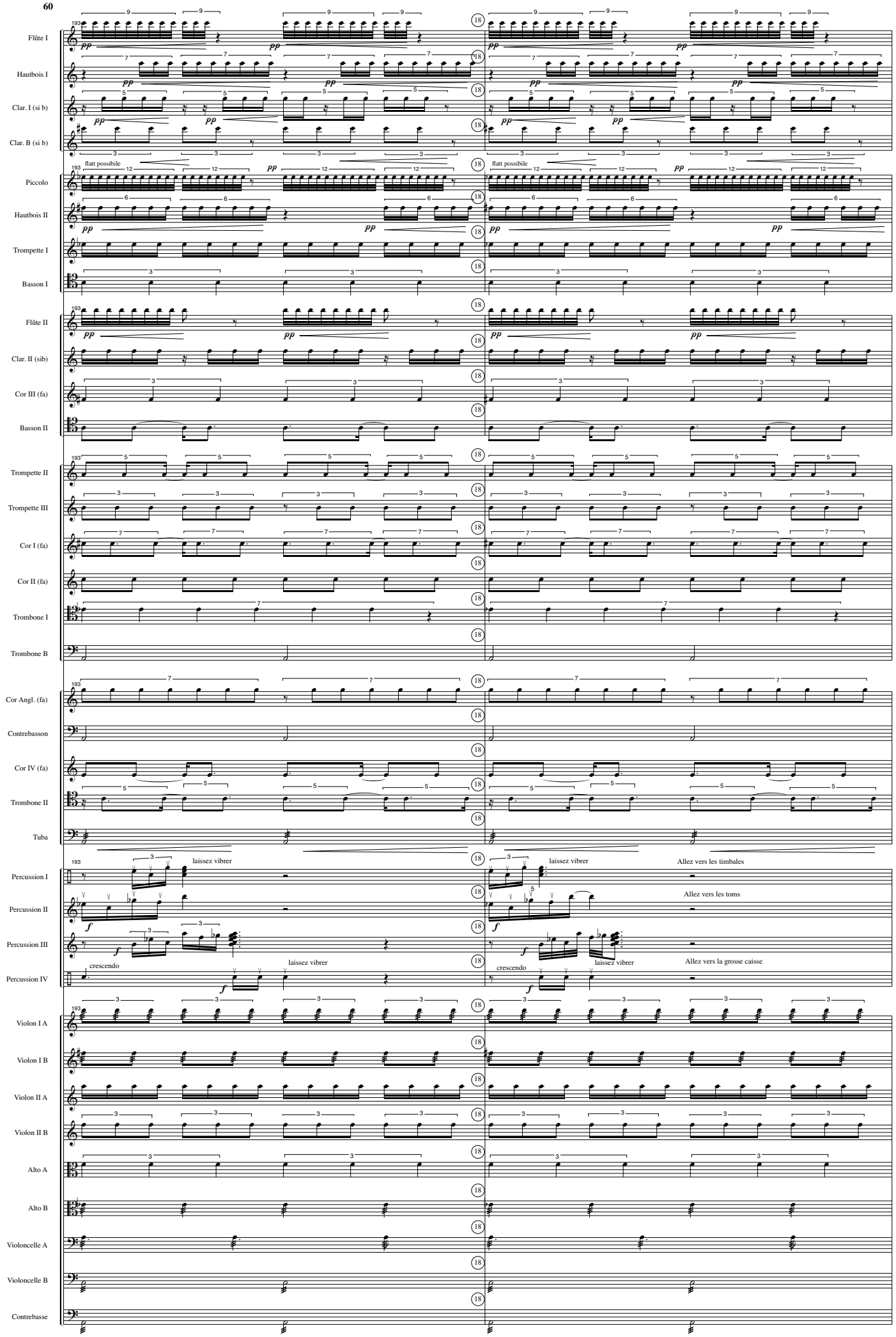

Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
jeu de cloches
mf
laissez vibrer
vibraphone
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse

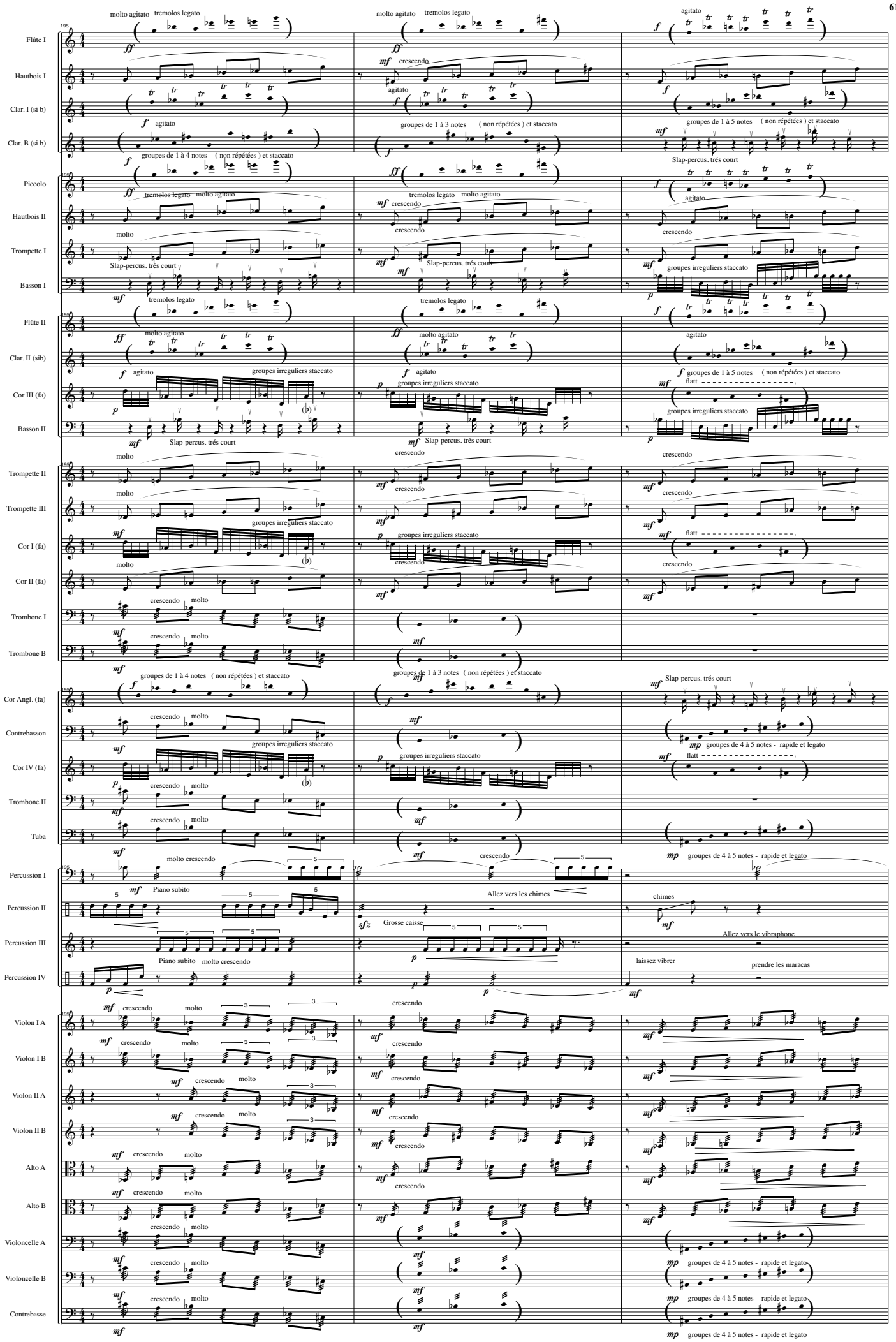

Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
jeu de cloches
laissez vibrer
cymbales
vibraphone
Tam
crescendo
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse


Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
cymbales
laissez vibrer
jeu de cloches
vibraphone
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse


Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
flatt
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
cymbales
laissez vibrer
Percussion II
jeu de cloches
Percussion III
vibraphone
laissez vibrer
Percussion IV
Tam
crescendo
laissez vibrer
Violon I A
PP à la pointe
bene mesurato
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse


Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
flatt possibile
p
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
flatt
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
cymbales
mf
tr
laissez vibrer
Percussion II
jeu de cloches
Percussion III
vibraphone
Tam
crescendo
f
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
div. 2
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse


Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
flatt possibile
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
laissez vibrer
Allez vers les timbales
Percussion II
Allez vers les toms
Percussion III
Percussion IV
crescendo
Allez vers la grosse caisse
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse


Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse
molto agitato
tremolos legato
agitato
groupes de 1 à 4 notes (non répétées) et staccato
groupes de 1 à 3 notes (non répétées) et staccato
groupes de 1 à 5 notes (non répétées) et staccato
Slap-percus. trés court
crescendo
molto
groupes irreguliers staccato
flatt
groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato
Piano subito
molto crescendo
Allez vers les chimes
Grosse caisse
chimes
Allez vers le vibraphone
laissez vibrer
prendre les maracas

Flûte I
agitato
groupes de 1 à 5 notes (non répétées) et staccato

Hautbois I

Clar. I (si b)
groupes de 1 à 4 notes (non répétées) et staccato
groupes de 1 à 3 notes (non répétées) et staccato
Slap-percus. trés court

Clar. B (si b)
Slap-percus. trés court
groupes irreguliers staccato

Piccolo
agitato

Hautbois II

Trompette I

Basson I
groupes irreguliers staccato
flatt

Flûte II
agitato
groupes de 1 à 5 notes (non répétées) et staccato

Clar. II (sib)
agitato
groupes de 1 à 3 notes (non répétées) et staccato
Slap-percus. trés court

Cor III (fa)
groupes de 1 à 4 notes (non répétées) et staccato
flatt
groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato

Basson II
groupes irreguliers staccato
groupes irreguliers staccato
flatt

Trompette II

Trompette III

Cor I (fa)
flatt
groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato

Cor II (fa)

Trombone I

Trombone B

Cor Angl. (fa)
Slap-percus. trés court
Slap-percus. trés court
groupes irreguliers staccato

Contrebasson
groupes de 3 à 4 notes - assez rapide et legato
groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato
accents courts et trillés

Cor IV (fa)
flatt
flatt
groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato

Trombone II

Tuba
groupes de 3 à 4 notes - assez rapide et legato
groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato
accents courts et trillés

Percussion I
Allez vers les cymbales
baguettes bois
cymbales
laissez vibrer

Percussion II
chimes

Percussion III
Marracas

Percussion IV

Violon I A

Violon I B

Violon II A

Violon II B

Alto A

Alto B

Violoncelle A
groupes de 3 à 4 notes - assez rapide et legato
groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato
accents courts et trillés

Violoncelle B
groupes de 3 à 4 notes - assez rapide et legato
groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato
accents courts et trillés

Contrebasse
groupes de 3 à 4 notes - assez rapide et legato
groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato
accents courts et trillés

Flûte I
groupes de 1 à 4 notes (non répétées) et staccato
groupes de 1 à 3 notes (non répétées) et staccato
Slap-percus. trés court

Hautbois I

Clar. I (si b)
Slap-percus. trés court
Slap-percus. trés court
groupes irreguliers staccato

Clar. B (si b)
groupes irreguliers staccato
groupes irreguliers staccato
flatt

Piccolo

Hautbois II

Trompette I

Basson I
flatt
flatt
groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato

Flûte II
groupes de 1 à 4 notes (non répétées) et staccato
groupes de 1 à 3 notes (non répétées) et staccato
Slap-percus. trés court

Clar. II (sib)
Slap-percus. trés court
Slap-percus. trés court
groupes irreguliers staccato
accents courts et trillés

Cor III (fa)
groupes de 3 à 4 notes - assez rapide et legato
groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato

Basson II
flatt
flatt
groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato

Trompette II

Trompette III

Cor I (fa)
groupes de 3 à 4 notes - assez rapide et legato
groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato
accents courts et trillés

Cor II (fa)

Trombone I

Trombone B

Cor Angl. (fa)
groupes irreguliers staccato
groupes irreguliers staccato
flatt

Contrebasson
tremolos legato
lent et legato

Cor IV (fa)
groupes de 3 à 4 notes - assez rapide et legato
groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato
accents courts et trillés

Trombone II

Tuba
tremolos legato
lent et legato

Percussion I
baguettes bois
cymbales
laissez vibrer

Percussion II
chimes

Percussion III
Marracas

Percussion IV

Violon I A

Violon I B

Violon II A

Violon II B

Alto A

Alto B

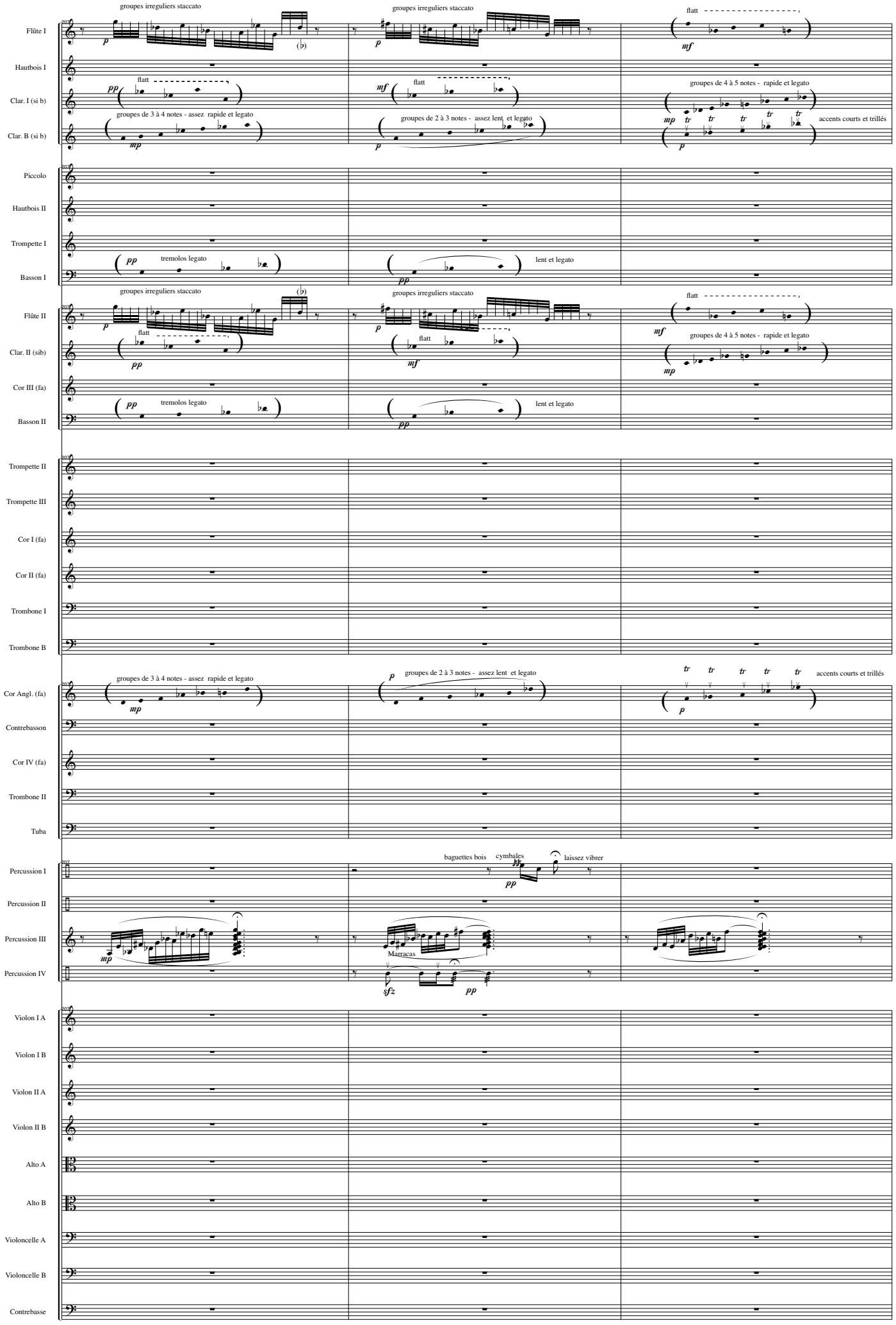
Violoncelle A
tremolos legato
lent et legato

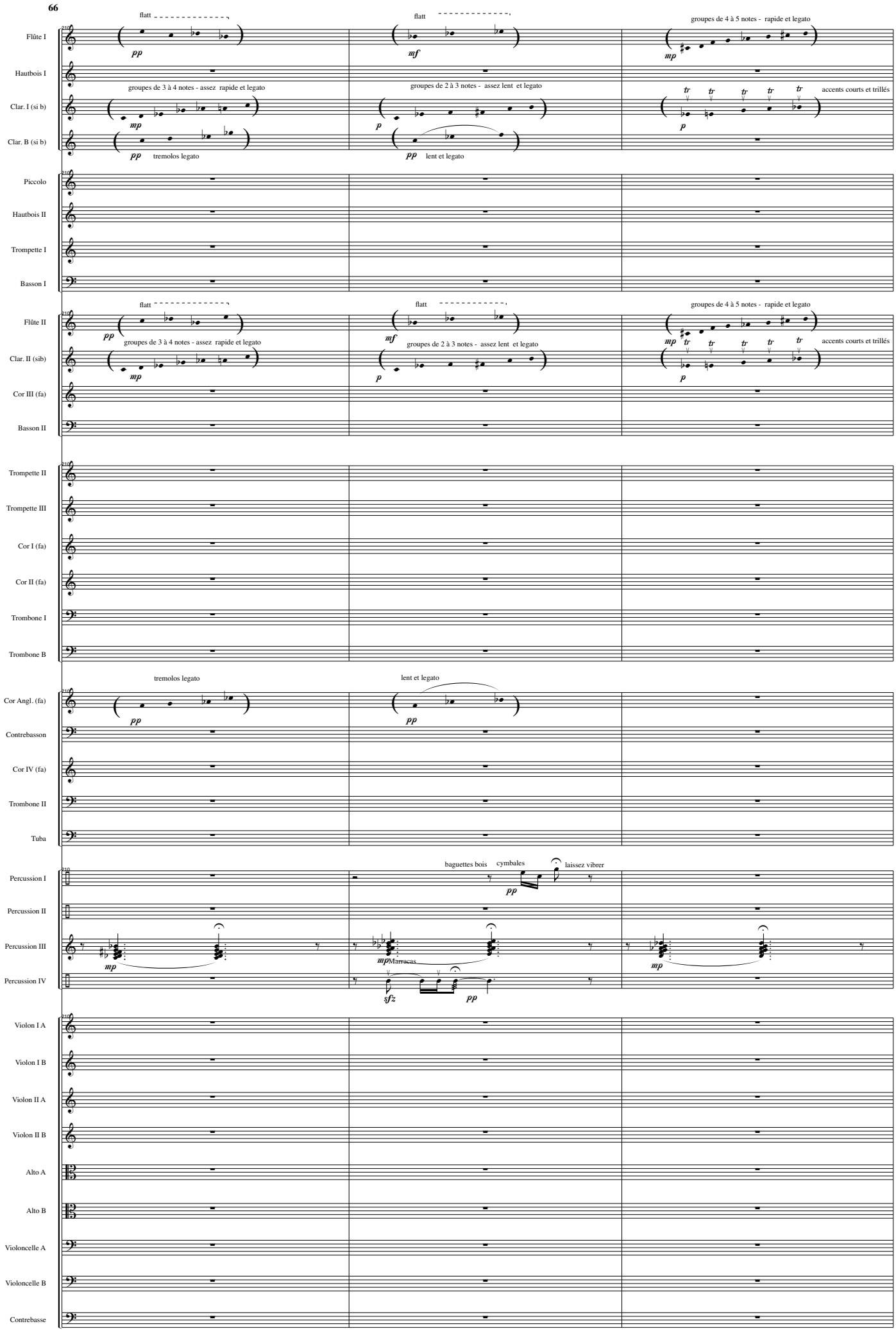
Violoncelle B
tremolos legato
lent et legato

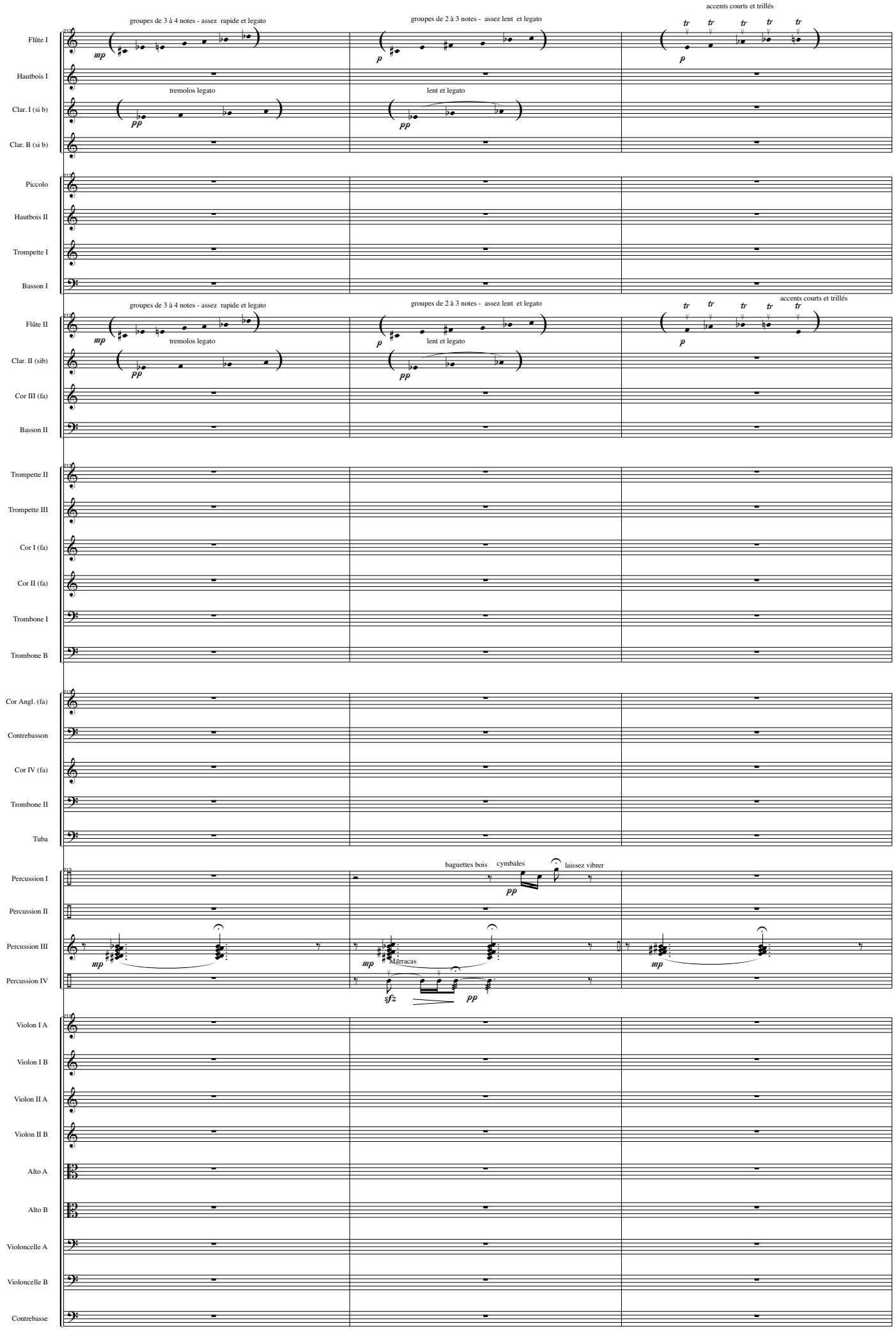
Contrebasse
tremolos legato
lent et legato

Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse

Slap-percus. trés court
groupes irreguliers staccato
flatt
groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato
groupes de 3 à 4 notes - assez rapide et legato
groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato
accents courts et trillés
tremolos legato
lent et legato
baguettes bois
cymbales
laissez vibrer
chimes
Marracas


Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse
groupes irreguliers staccato
flatt
groupes de 3 à 4 notes - assez rapide et legato
groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato
groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato
accents courts et trillés
tremolos legato
lent et legato
baguettes bois
cymbales
laissez vibrer
Marracas


Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse
flatt
groupes de 3 à 4 notes - assez rapide et legato
groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato
groupes de 4 à 5 notes - rapide et legato
accents courts et trillés
tremolos legato
lent et legato
baguettes bois
cymbales
laissez vibrer
Marracas


Flûte I
Hautbois I
Clar. I (si b)
Clar. B (si b)
Piccolo
Hautbois II
Trompette I
Basson I
Flûte II
Clar. II (sib)
Cor III (fa)
Basson II
Trompette II
Trompette III
Cor I (fa)
Cor II (fa)
Trombone I
Trombone B
Cor Angl. (fa)
Contrebasson
Cor IV (fa)
Trombone II
Tuba
Percussion I
Percussion II
Percussion III
Percussion IV
Violon I A
Violon I B
Violon II A
Violon II B
Alto A
Alto B
Violoncelle A
Violoncelle B
Contrebasse
groupes de 3 à 4 notes - assez rapide et legato
groupes de 2 à 3 notes - assez lent et legato
accents courts et trillés
tremolos legato
lent et legato
mp
p
pp
baguettes bois
cymbales
laissez vibrer
Maracas
sfz

Flûte I — tremolos legato — pp — lent et legato — pp — bande magnètique 32 '

Hautbois I — bande magnètique 32 '

Clar. I (si b) — bande magnètique 32 '

Clar. B (si b) — bande magnètique 32 '

Piccolo — bande magnètique 32 '

Hautbois II — bande magnètique 32 '

Trompette I — bande magnètique 32 '

Basson I — bande magnètique 32 '

Flûte II — tremolos legato — pp — lent et legato — pp — bande magnètique 32 '

Clar. II (sib) — bande magnètique 32 '

Cor III (fa) — bande magnètique 32 '

Basson II — bande magnètique 32 '

Trompette II — bande magnètique 32 '

Trompette III — bande magnètique 32 '

Cor I (fa) — bande magnètique 32 '

Cor II (fa) — bande magnètique 32 '

Trombone I — bande magnètique 32 '

Trombone B — bande magnètique 32 '

Cor Angl. (fa) — bande magnètique 32 '

Contrebasson — bande magnètique 32 '

Cor IV (fa) — bande magnètique 32 '

Trombone II — bande magnètique 32 '

Tuba — bande magnètique 32 '

Percussion I — baguettes bois — cymbales — pp — laissez vibrer — bande magnètique 32 '

Percussion II — bande magnètique 32 '

Percussion III — mp — laissez vibrer — vibraphone — bande magnètique 32 '

Percussion IV — Marracas — sfz — pp — bande magnètique 32 '

Violon I A — bande magnètique 32 '

Violon I B — bande magnètique 32 '

Violon II A — bande magnètique 32 '

Violon II B — bande magnètique 32 '

Alto A — bande magnètique 32 '

Alto B — bande magnètique 32 '

Violoncelle A — bande magnètique 32 '

Violoncelle B — bande magnètique 32 '

Contrebasse — bande magnètique 32 '